SAMSUNG

User Manual

WB750

Това ръководство на потребителя съдържа подробни инструкции за работа с вашия фотоапарат. Моля, прочетете внимателно това ръководство.

Щракнете върху тема

Информация за здраве и безопасност

Винаги съблюдавайте посочените по-долу предпазни мерки и съвети за използване на фотоапарата, за да избегнете опасни ситуации и да гарантирате най-добри резултати при работа с фотоапарата.



Предупреждение—ситуации, които могат да предизвикат нараняване на вас или на друг човек

Не разглобявайте или опитвайте да поправяте своя фотоапарат.

Това може да доведе до токов удар или да повреди фотоапарата.

Не използвайте фотоапарата близо до запалими или експлозивни газове и течности.

Това може да предизвика пожар или експлозия.

Не вкарвайте лесно запалими материали във фотоапарата или съхранявайте такива материали близо до фотоапарата.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не дръжте фотоапарата с мокри ръце.

Това може да предизвика токов удар.

Предотвратете увреждане на зрението на обектите.

Не използвайте светкавицата отблизо (по-малко от 1м/3 фута) при хора или животни. Ако използвате светкавицата прекалено близо до очите на обекта, може да причините временно или постоянно увреждане на очите му.

Дръжте фотоапарата далеч от малки деца и домашни любимци.

Дръжте фотоапарата и всичките му принадлежности извън обсега на малки деца и животни. Ако някоя част бъде погълната, тя може да причини задавяне или сериозно нараняване. Преместването на части и принадлежности също може да представлява физическа опасност.

Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина или високи температури за продължително време.

Продължителното излагане на слънчева светлина или прекомерните температури може да причинят трайно увреждане на вътрешните компоненти на фотоапарата.

Избягвайте покриването на фотоапарата или зарядното устройство с одеяла или дрехи.

Фотоапаратът може да загрее, което да го повреди или да причини пожар.

Ако във вътрешността на фотоапарата попадне течност или чужда материя незабавно изключете всички източници на захранване като батерии или зарядни, след което се свържете със сервизен център на Samsung.



Внимание— ситуации, които могат да увредят фотоапарата ви и друго оборудване

Когато съхранявате фотоапарата продължително време без да го използвате, изваждайте батериите.

С течение на времето поставените батерии може да изтекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата ви.

При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, литиево-йонни батерии. Не повреждайте или нагрявайте батерията.

Това може да предизвика пожар или лично нараняване.

Използвайте само батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности, одобрени от Samsung.

- Неодобрените батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности може да накарат батериите да експлодират, да повредят фотоапарата ви или да ви наранят.
- Samsung не носи отговорност за щети или наранявания, причинени от неодобрени батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности.

Не използвайте батериите за цели, за които не са предназначени.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не докосвайте светкавицата при нейното активиране.

Светкавицата е много гореща при активиране и може да изгори кожата ви.

Когато използвате AC зарядно устройство, изключете фотоапарата преди да изключите захранването на AC зарядното устройство.

Неспазването на това може да доведе до пожар или токов удар.

Изключвайте зарядните устройсва от контакта, когато не ги използвате.

Неспазването на това може да доведе до пожар или токов удар.

Не използвайте повредени захранващи кабели, щепсели или хлабави контакти, когато зареждате батериите.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не позволявайте AC зарядното устройство да влиза в контакт с +/- клемите на батерията.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не насилвайте частите на фотоапарата или прилагайте натиск към фотоапарата.

Това може да доведе до повреда на фотоапарата.

Бъдете много внимателни, когато включвате кабели или адаптери и поставяте батерии и карти с памет.

Насилването на конекторите, неправилното включване на кабелите или поставяне на батерии и карти с памет може да повреди портове, конектори и принадлежности.

Дръжте картите с магнитните ленти далеч от калъфа на фотоапарата.

Информацията, съхранена на картата, може да се повреди или да се изтрие.

Никога не използвайте повредено зарядно устройство, батерия или карта с памет.

Това може да доведе до токов удар, да повреди фотоапарата или да причини пожар.

Проверете дали фотоапаратът работи правилно, преди да го използвате.

Производителят не поема отговорност за загуба на файлове или повреда, която може да възникне в следствие на неизправност или неправилно използване на фотоапарата.

Трябва да свържете малкия край на USB кабела към вашия фотоапарат.

Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете ви. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.

Авторски права

- Microsoft Windows и логото на Windows са регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation.
- Mac е регистрирана търговска марка на Apple Corporation.
- HDMI, логото на HDMI и понятието "High – Definition Multimedia Interface" (Високодетайлен мултимедиен интерфейс) са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.



- Използваните в това ръководство търговски наименования и търговски марки са собственост на съответните им притежатели.

- Спецификациите на фотоапарата или съдържанието на това ръководство могат да бъдат променяни без предизвестие поради актуализиране функциите на фотоапарата.
- Нямате право да използвате или разпространявате никаква част от това ръководство без предварително съгласие.
- За лицензионна информация за отворен код погледнете “OpenSourceInfo.pdf” в предоставения компакт-диск.

Общ преглед на ръководството за потребителя

Знаци, използвани в ръководството

Режим Заснемане	Индикатор
Интелигентен автоматичен	SMART
Програмиране	P
Приоритет на блендата, Приоритет на затвора, Ръчно	A S M
DUAL IS	DUAL
Сцена	SCN
Панорама	
Creative Movie Maker	
Видеоклип	

Икони на режим за заснемане

Тези икони се появяват в текста, когато дадена функция е налична в режим. Вижте примера по-долу.
Забележка: Режимът SCN може да не поддържа функции за всяка различна сцена.

Например:

Ръчна корекция на експонацията (EV)
P A S DUAL

В зависимост от яркостта на светлината, понякога снимките могат да станат прекалено ярки или прекалено тъмни. В тези случаи можете да регулирате експонацията и така да подобрите качеството на снимката.

▲ По-тъмно (-) ▲ Неутрално (0) ▲ По-ярко (+)

Наличен в режими Програмиране, Приоритет на блендата, Приоритет на затвора, DUAL IS и Видеоклип

Икони, използвани в ръководството

Икона	Функция
	Допълнителна информация
	Предупреждения и мерки, свързани с безопасността
[ ]	Бутони на фотоапарата. Например [**Затвора**] представлява бутона за затвора.
( )	Номер на страница на свързаната информация
→	Поредността на опциите или менютата, които трябва да изберете, за да изпълните дадена стъпка, например: Изберете → **Размер на снимка** (означава Изберете и след това **Размер на снимка**).
*	Анотация

Изрази, използвани в ръководството

Натискане на затвора

- Натиснете наполовина [**Затвора**]: натискане на затвора на половин ход надолу
- Натиснете [**Затвора**]: натиснете затвора изцяло надолу

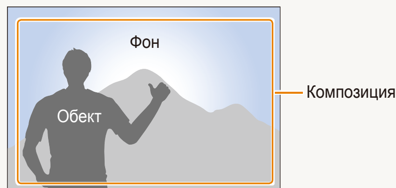


Натиснете наполовина [**Затвора**]

Натиснете [**Затвора**]

Обект, фон и композиция

- **Обект**: основният обект в сцената, например човек, животно или природата
- **Фон**: обектите около основния обект
- **Композиция**: комбинацията от обект и фон

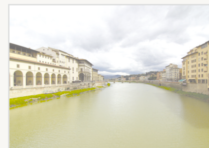


Експонация (яркост)

Количеството светлина, което навлиза във фотоапарата, определя експонацията. Можете да промените експонацията чрез скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността. Ако променяте експонацията, снимките ви ще станат съответно по-тъмни или по-светли.



▲ Нормална експонация



▲ Прекомерна експонация (прекалено ярко)

Отстраняване на основни проблеми

Научете как да разрешавате често срещани проблеми чрез задаване на опции за заснемане.

Очите на човека, който снимате, се заснемат в червено.	Причината е отражението от светкавицата на фотоапарата. • Настройте опцията за светкавица като **Червени очи** или **Коригиране на ефекта "червени очи"**. (стр. 60) • Ако снимката вече е била заснета изберете **Коригиране на ефекта "червени очи"** в менюто за редактиране. (стр. 97)
По снимките има петна от прах.	Ако във въздуха има частици от прах вие може да ги заснемете в снимките, когато използвате светкавицата. • Изключете светкавицата или избягвайте да правите снимки на запрашени места. • Настройте опциите на ISO чувствителността. (стр. 62)
Снимките са замъглени.	Вероятната причина е заснемане на снимките на тъмно място или неправилно държане на фотоапарата. • Използвайте OIS функцията и натиснете наполовина [**Затвора**], за да сте сигурни, че обектът е фокусиран. (стр. 31) • Използване на режим DUAL. (стр. 46)
Снимките са замъглени при нощно снимане.	Тъй като фотоапаратът се стреми да пропусне повече светлина, скоростта на затвора намалява. Това може да затрудни застопоряването на камерата и може да доведе до дестабилизирането ѝ. • Изберете **Нощ** в режим SCN. (стр. 36) • Включете светкавицата. (стр. 60) • Настройте опциите на ISO чувствителността. (стр. 62) • Използвайте статив, за да предпазите фотоапарата от неустойчивост.
Обектите се заснемат прекалено тъмни поради фоновото осветление.	Когато източникът на светлина е зад обекта или когато между светлите и тъмните зони има висок контраст, обектът може да се заснеме прекалено тъмен. • Избягвайте снимане срещу слънцето. • Изберете **Фоново осветление** в режим SCN. (стр. 36) • Настройте светкавицата на опция **Чувствителност**. (стр. 60) • Настройте експонацията. (стр. 72) • Ако в центъра на кадъра забележите ярък обект, настройте опцията за измерване на **Точково**. (стр. 73)

Бърза справка



Заснемане на хора

- SCN режим > В преден план ▶ 39
- Червени очи/Коригиране на ефекта "червени очи" (с цел предотвратяване появата или коригиране на червени очи) ▶ 60
- Откриване на лице ▶ 67
- Автопортрет ▶ 68



Правене на снимки през нощта или на тъмно

- SCN режим > Нощ, Залез, Изгрев ▶ 36
- Опции на светкавицата ▶ 60
- ISO чувствителност (за регулиране чувствителността към светлината) ▶ 62



Заснемане на снимки с движение

- S режим ▶ 44
- Режим на серия снимки с висока скорост ▶ 77
- Предварително заснемане ▶ 78



Регулиране на експонацията (яркост)

- SCN режим > ВДО ▶ 37
- ISO чувствителност (за регулиране чувствителността към светлината) ▶ 62
- Стойност на експонацията (за регулиране на експонацията) ▶ 72
- Измерване ▶ 73
- Клин ▶ 78



Заснемане на панорамни снимки с движение

- режим > Действие на панорама ▶ 49



Заснемане на текст, насекоми или цветя

- SCN режим > Текст ▶ 36
- Макро ▶ 63



Заснемане на пейзажни снимки

- SCN режим > Пейзаж ▶ 36
- режим ▶ 47



Заснемане на 3D снимки

- SCN режим > 3D снимка ▶ 37
- режим > 3D панорама ▶ 47



Прилагане на ефекти към снимки

- SCN режим > Мащабиращо снимане ▶ 40
- Интелигентен филтър ефекти ▶ 80
- Настройка на изображението (за регулиране на Контраст, Острота или Наситеност) ▶ 82



Намаляване неустойчивостта на фотоапарата

- Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) ▶ 30
- DUAL режим ▶ 46

- Разглеждане на файловете по категория в Интелигентен албум ▶ 87
- Преглед на файловете като миниатюри ▶ 88
- Изтриване на всички файлове в картата с памет ▶ 89
- Преглед на файлове в режим слайдшоу ▶ 92
- Преглед на файлове на телевизор, HD телевизор или 3D телевизор ▶ 100
- Свързване на фотоапарата с компютър ▶ 103
- Регулиране на звука и силата на звука ▶ 112
- Регулиране на яркостта на дисплея ▶ 112
- Смяна на езика на дисплея ▶ 113
- Настройка на час и дата ▶ 113
- Преди да се свържете със сервизния център ▶ 127

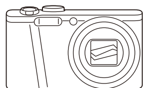
Съдържание

Основни функции

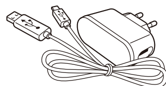
Научете повече за подредбата, иконите и основните функции за заснемане във фотоапарата.

Разопаковане

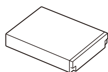
Следните елементи са включени в кутията на продукта.



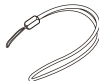
Фотоапарат



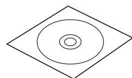
Адаптер за променлив ток/ USB кабел



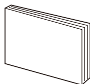
Презареждаща батерия



Шнур

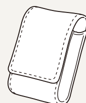


Ръководство на потребителя (компакт-диск)

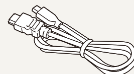


Кратко ръководство

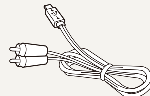
Допълнителни принадлежности



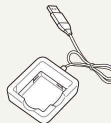
Калъф на фотоапарата



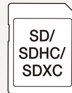
HDMI кабел



A/V кабел



Зарядно за батерия



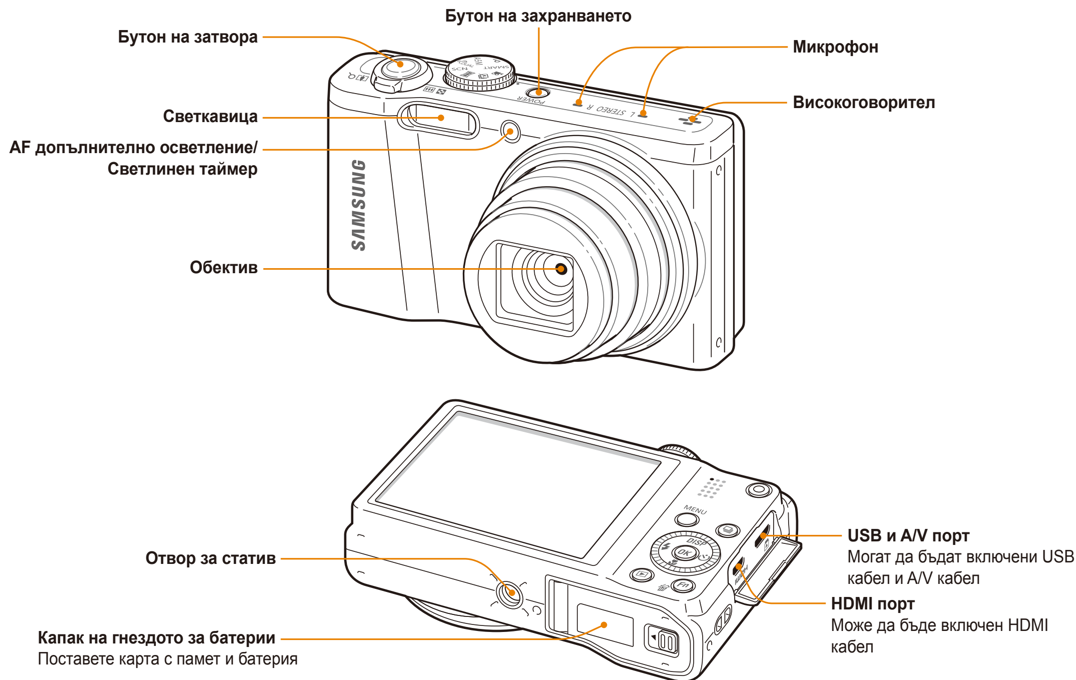
Карта с памет

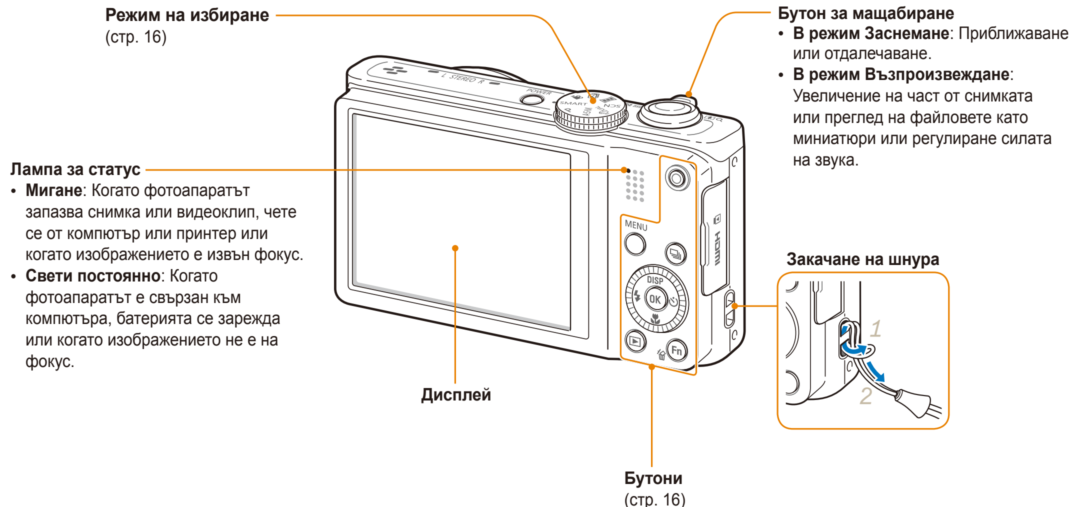


- Илюстрациите може да се различават от елементите, доставени с вашия продукт.
- Можете да закупите допълнителни принадлежности по избор от търговски представител или сервизен център на Samsung. Samsung не носи отговорност за проблеми, причинени от използването на неодобрени принадлежности.

Подредба на елементите на фотоапарата

Преди да започнете се запознайте с частите на фотоапарата и техните функции.




Режим на избиране
(стр. 16)
Бутон за мащабиране
• **В режим Заснемане**: Приближаване или отдалечаване.
• **В режим Възпроизвеждане**: Увеличение на част от снимката или преглед на файловете като миниатюри или регулиране силата на звука.
Лампа за статус
• **Мигане**: Когато фотоапаратът запазва снимка или видеоклип, чете се от компютър или принтер или когато изображението е извън фокус.
• **Свети постоянно**: Когато фотоапаратът е свързан към компютъра, батерията се зарежда или когато изображението не е на фокус.
Закачане на шнура
Дисплей
Бутони
(стр. 16)
L STEREO R
POWER
SMART
SCN
MENU
DISP
OK
Fn
HDMI
1
2

Избирателен диск за режим

Икона	Описание
SMART	**Интелигентен автоматичен**: Направете снимка, като позволите на фотоапарата автоматично да разпознае и избере режим на сцена.
P	**Програмиране**: Направете снимка, като настроите опциите с изключение на скорост на затвора и стойността на блендата.
A·S·M	A: **Приоритет на блендата**: Фотоапаратът избира скоростта на затвора въз основа на стойността на блендата, която сте задали ръчно. S: **Приоритет на затвора**: Фотоапаратът избира стойността на блендата въз основа на скоростта на затвора, която сте задали ръчно. M: **Ръчно**: Промяна на различни настройки на фотоапарата, включително скоростта на затвора и стойността на блендата.
DUAL	**DUAL IS**: Направете снимка с опции, подходящи за намаляване неустойчивостта на камерата.
SCN	**Сцена**: Направете снимка с опции, предварително зададени за специфична сцена.
(панорама)	**Панорама**: Заснемете и комбинирайте серия снимки, за да създадете панорамно изображение.
(Creative Movie Maker)	**Creative Movie Maker**: Създайте филми от снимки и видеоклипове, запазени на картата с памет.
(видеоклип)	**Видеоклип**: Персонализирайте настройките, за да запишете видеоклип.

Бутони

Бутон	Описание
(запис)	Начало на запис на видеоклип.
MENU	Достъп до опциите или менютата.
(серия)	Достъп до опции за серия снимки.
(навигация: DISP, OK)	**Когато натискате бутона за навигация**: DISP — Основни функции: Промяна на опциите на дисплея. Други функции: Придвижване нагоре (макро) — Основни функции: Промяна на опциите на макро функцията. Други функции: Придвижване надолу (светкавица) — Основни функции: Промяна на опциите на светкавицата. Други функции: Придвижване наляво (таймер) — Основни функции: Промяна на опциите на таймера. Други функции: Придвижване надясно **Когато завъртате бутона за навигация**: • Превъртете до опция или меню. • Регулирайте скоростта на затвора, блендата или стойността на експонацията в режим Заснемане. • Преминете през различните файлове в режим Възпроизвеждане.
OK	Потвърждение на маркираната опция или меню.
(възпроизвеждане)	Влизане в режим Възпроизвеждане.
Fn	• Достъп до функции в режим Заснемане. • Изтриване на файлове в режим Възпроизвеждане.

Поставяне на батерията и картата с памет

Научете как да поставяте батерията и допълнителната карта с памет във фотоапарата.

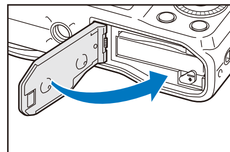


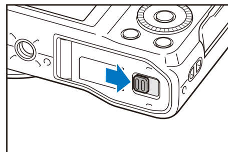


Поставете карта с памет с клемите в златист цвят с лице нагоре.

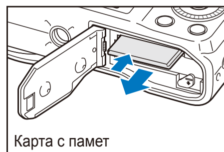


Поставете батерията с логото на Samsung, сочещо нагоре.





Изваждане на батерията и картата с памет



Натиснете картата внимателно, докато се освободи от фотоапарата, и след това я издърпайте от гнездото.





Плъзнете блокировката надолу, за да освободите батерията.



Можете да използвате вътрешната памет за временно съхранение ако не сте поставили карта с памет.

Зареждане на батерията и включване на фотоапарата

Зареждане на батерията

Преди да използвате фотоапарата за първи път трябва да заредите батерията. Пъхнете малкия край на USB кабела във вашия фотоапарат, след което поставете другия край на USB кабела в AC адаптера.



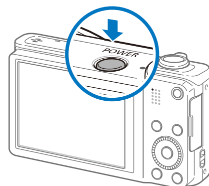


Използвайте само AC адаптера и USB кабела, предоставени с вашия фотоапарат. Ако използвате друг AC адаптер (като например SAC-48), батерията на фотоапарата може да не се зареди или работи правилно.

Включване на фотоапарата

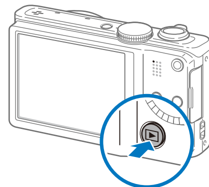
Натиснете [**POWER**], за да включите или изключите фотоапарата.

- Екранът с начални настройки се появява, когато включите фотоапарата за първи път. (стр. 19)



Включване на камерата в режим Възпроизвеждане

Натиснете [▶]. Фотоапаратът се включва и веднага дава достъп до режим Възпроизвеждане.



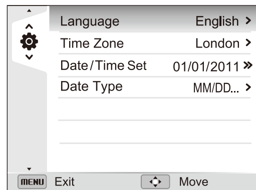


Когато включите фотоапарата чрез натискането и задържането на [▶] в продължение на около 5 секунди, фотоапаратът не издава никакви звуци.

Извършване на началните настройки

Когато включите фотоапарата за първи път се появява екранът с начални настройки. Следвайте стъпките по-долу, за да конфигурирате основните настройки на фотоапарата.

1 Потвърдете, че **Language** е осветено и след това натиснете [⏲] или [OK].



2 Натиснете [DISP/🌷/⚡/⏲], за да зададете езика, след което натиснете [OK].

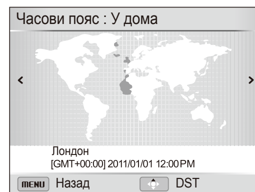
3 Натиснете [🌷], за да изберете **Часови пояс** и след това натиснете [⏲] или [OK].

4 Натиснете [DISP/🌷], за да изберете **У дома** и след това натиснете [OK].

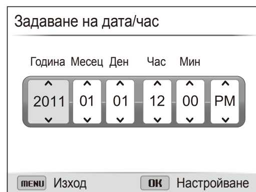
- Ако пътувате до друга страна, докоснете **Посещение** и изберете нов часови пояс.

5 Натиснете [⚡/⏲], за да изберете часови пояс, след което натиснете [OK].

- За да зададете лятно часово време, изберете [DISP].



6 Натиснете [❀], за да изберете **Задаване на дата/час** и след това натиснете [⏲] или [OK].



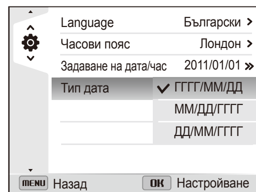
- Екранът може да се различава в зависимост от избрания език.

7 Натиснете [⚡/⏲], за да изберете елемент.

8 Натиснете [DISP/❀], за да зададете датата и часа и след това натиснете [OK].

9 Натиснете [❀], за да изберете **Тип дата** и след това натиснете [⏲] или [OK].

10 Натиснете [DISP/❀], за да изберете тип дата, след което натиснете [OK].

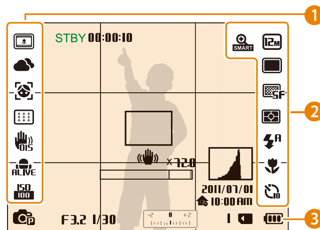


- Типът на датата по подразбиране може да се различава в зависимост от избрания език.

11 Натиснете [MENU], за да преминете в режим Заснемане.

Опознаване на иконите

Иконите, които фотоапаратът показва на екрана, ще се променят в зависимост от избрания режим или зададените опции.



1 Опции за заснемане (вляво)

Икона	Описание
	Интелигентен филтър
	Цвят на лицето
	Настройка на изображение (контраст, острота и наситеност)
	Баланс на бялото
	Променен баланс на бялото
	Ретуширане на лице
	Откриване на лице
	Област на фокусиране
OIS	Оптическо стабилизиране на изображението (OIS)
ALIVE	Жив звук вкл.
ISO 100	ISO чувствителност

2 Опции за заснемане (вдясно)

Икона	Описание
SMART	Включено интелигентно мащабиране
12M	Резолюция на снимка
FULL HD	Резолюция на видеоклип
	Режим на единична снимка
	Режим на серия снимки с висока скорост
	Режим на предварително заснемане
BRK	Режим на бракетиране
30	Скорост на кадрите
SF	Качество на снимка
	Измерване
	Светкавица
	Променен интензитет на светкавицата
	Опция за автоматично фокусиране
	Таймер

3 Информация за заснемане

Икона	Описание
	Режим Заснемане
F3.2	Стойност на блендата
1/30	Скорост на затвора
	Стойност на експонация
1	Наличен брой снимки
	Поставена е карта с памет
	• : Напълно зареден • : Частично зареден • : Празен (Презаредете)
00:00:10	Налично време за запис
	Кадър на автоматичен фокус
	Трептене на фотоапарата
	Индикатор на мащаба
x 12.0	Съотношение на мащабиране
	Хистограма (стр. 25)
2011/07/01 10:00 AM	Текущ час и дата

Избор на опции или менюта

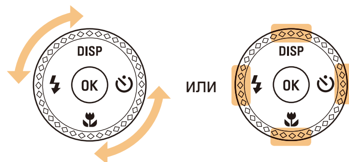
За да изберете опция или меню, натиснете [MENU] или [Fn].

Използване на [MENU]

За да изберете опции, натиснете [MENU], след което завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP/ / /] или [OK].

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP/ / /], за да превъртите до меню или опция.



3 Натиснете [OK], за да потвърдите маркираната опция или меню.

Връщане към предишното меню

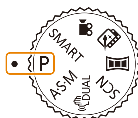
Натиснете [MENU] отново, за да се върнете в предишното меню.



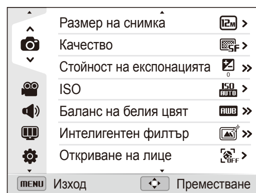
Натиснете наполовина [**Затвора**], за да се върнете в режим Заснемане.

Например, изберете опция за баланс на белия цвят в режим Програмиране

1 Завъртете избирателният диск на режим на P.

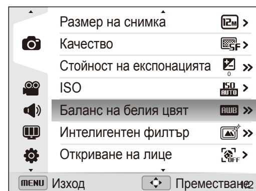


2 Натиснете [MENU].

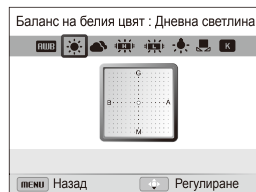


3 Завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP/🌷], за да изберете 📷 и след това натиснете [⏱] или [OK].

4 Завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP/🌷], за да изберете **Баланс на белия цвят**, след което натиснете [⏱] или [OK].



5 Завъртете бутона за навигация или натиснете [⚡/⏱], за да изберете опция за баланс на бялото.



6 Натиснете [OK], за да запазите настройките.

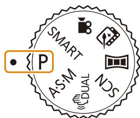
7 Натиснете [MENU], за се върнете в режим Заснемане.

Използване на [Fn]

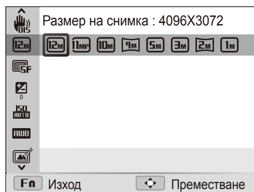
Можете да отидете до опциите за заснемане като натиснете [Fn], но някои опции не са налични.

Например, за да изберете опция за баланс на белия цвят в режим Програмиране

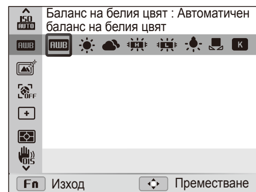
1 Завъртете избирателният диск на режим на P.



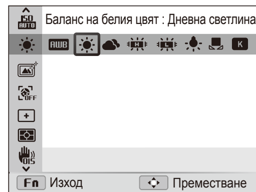
2 Натиснете [Fn].



3 Натиснете [DISP/macro], за да превъртите до AWB.



4 Завъртете бутона за навигация или натиснете [flash/timer], за да изберете опция за баланс на бялото.



5 Натиснете [OK], за да запазите настройките.

Настройка на дисплея и звука

Научете как да променяте основната информация, показвана от фотоапарата, както и настройките на звука.

Настройка на вида на дисплея

Можете да изберете вид на дисплея за режими Заснемане и Възпроизвеждане. Всеки тип показва различна информация за заснемане или възпроизвеждане. Вижте таблицата по-долу.

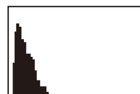
Натиснете [DISP] няколко пъти, за да промените вида на показването.



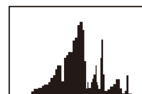
Режим	Описание
Заснемане	• Скриване на цялата информация относно заснемане. • Скриване на информация за заснемане, с изключение на информацията, съдържаща се в най-долния ред. • Показване на цялата информация относно заснемане. • Показване на хистограма.
Възпроизвеждане	• Скриване на цялата информацията относно настоящия файл. • Показване на информацията относно настоящия файл, с изключение на настройките за заснемане и хистограмата. • Показване на цялата информацията относно текущия файл.

За хистограмата

Хистограмата представлява графика, която показва как е разпределена светлината във вашата снимка. Ако хистограмата е с висок пик вляво, снимката не е достатъчно експонирана и ще стане тъмна. Ако пикът е вдясно на графиката, това означава, че снимката е преекспонирана и ще изглежда бледа. Височината на пиковете е свързана с цветовата информация. Колкото по-голямо количество от даден цвят присъства, толкова по-висок е пикът.



▲ С недостатъчна експонация



▲ С добра експонация



▲ С прекомерна експонация

Настройка на звука

Включете или изключете звука, който фотоапаратът издава при извършване на функции.

1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете 🔊 → **Звуков сигнал**.

3 Изберете опция.

Опция	Описание
Изкл.	Фотоапаратът няма да издава никакъв звук.
Вкл.	Фотоапаратът ще издава звук.

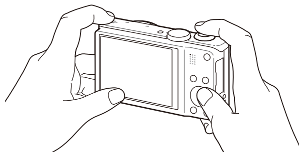
Заснемане на снимки

Научете как да заснемате снимки лесно и бързо в режим Интелигентен автоматичен.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SMART.

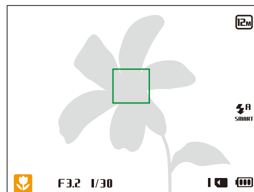


2 Подравнете обекта в кадъра.



3 За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвора**].

- Зелената рамка означава, че обектът е на фокус.
- Червената рамка обозначава, че обектът не е на фокус.



4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимка.

5 Натиснете [▶], за да видите заснетата снимка.

- За да изтриете снимката, натиснете [Fn] и изберете **Да**.

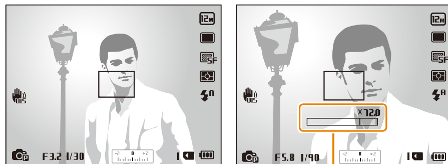
6 Натиснете [▶], за се върнете в режим Заснемане.



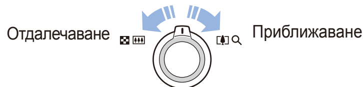
Погледнете страница 31 за съвети за получаване на по-чисти снимки.

Мащабиране

Можете да заснемете обекти отблизо чрез регулиране на вариобектива.



Съотношение на мащабиране

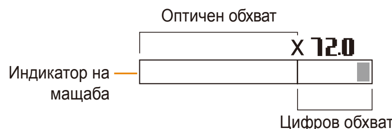




Колкото повече завъртате бутона за мащабиране, толкова по-бързо фотоапаратът приближава или отдалечава.

Цифрово увеличение P A S M SCN

Цифровото увеличение е зададено по подразбиране в режим Заснемане. Ако увеличите изображението на обект в режим Заснемане и индикаторът на мащабирането е в цифровия обхват, вашият фотоапарат използва цифровото увеличение. Ако използвате и 18X оптичното увеличение, и 4X цифровото увеличение, вие можете да приближите до 72 пъти.

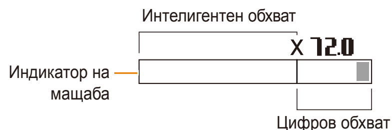




- Цифровото увеличение не е налично с опцията Откриване на лице, ефекта Интелигентен филтър, опцията Проследяващ АФ, опцията за серия снимки или Ръчно фокусиране.
- Ако заснемете снимка с цифрово мащабиране, качеството на снимката може да се влоши.

Умно мащабиране P A S M

Можете да използвате 24X умно мащабиране, което ви позволява да мащабирате с по-малко влошаване на качеството на снимката, отколкото оптичното и цифровото мащабиране. Ако използвате и Умно мащабиране, и цифровото мащабиране, вие можете да приближите до 72 пъти.





- Умното мащабиране не е налично с опцията Откриване на лице, ефекта Интелигентен филтър, опцията Проследяващ АФ, опцията за серия снимки или Ръчно фокусиране.
- Ако заснемете снимка с интелигентното мащабиране, качеството на снимката може да се влоши.

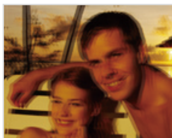
Задаване на умно мащабиране

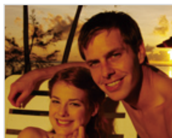
1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете → **Умно мащаб.**.
3. Изберете опция.

Икона	Описание
OFF	**Изкл.**: Умното мащабиране е деактивирано.
SMART	**Вкл.**: Умното мащабиране е активирано.

Намаляване на неустойчивостта на фотоапарата (OIS) P A S M SCN

Намалете оптически неустойчивостта на фотоапарата в режим Заснемане.


▲ Преди корекция


▲ След корекция

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете или → **OIS**.

3 Изберете опция.

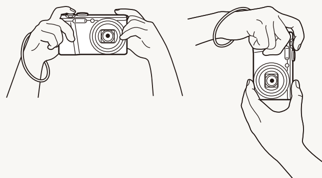
Икона	Описание
	Изкл.: OIS е деактивирано.
	Вкл.: OIS е активирано.



- OIS може да не работи добре, когато:
  - местите фотоапарата, за да проследите движещ се обект
  - използвате цифровото увеличение
  - фотоапаратът е прекалено неустойчив
  - скоростта на затвора е ниска (например при заснемане на нощни сцени)
  - батерията е слаба
  - правите снимка отблизо
- Ако използвате OIS функцията със статив, изображенията могат да се замъглят от вибрирането на OIS датчика. При използване на статив дезактивирайте OIS функцията.
- Ако фотоапаратът ви е ударен или изпуснат, дисплеят ще бъде замъглен. Изключете фотоапарата и го включете отново ако това се случи.

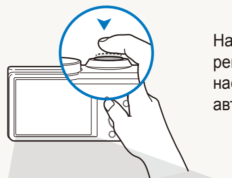
Съвети за заснемане на по-ясна снимка

Дръжте правилно фотоапарата

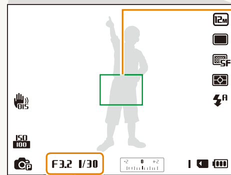


Уверете се, че нищо не блокира на лещите, светкавицата или микрофона.

Натискане наполовина бутона на затвора



Натиснете наполовина [**Затвора**] и регулирайте фокуса. Фотоапаратът настройва фокуса и експонацията автоматично.



Фокусна рамка

- Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката ако фокусната рамка е в зелено.
- Променете композицията и отново натиснете наполовина [**Затвора**], ако кадърът е в червено.

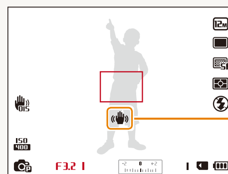
Фотоапаратът задава стойността на блендата и скоростта на затвора автоматично.

Намаляване неустойчивостта на фотоапарата



- Настройте опцията Оптичен стабилизатор на изображението, за да намалите нестабилността по оптичен път. (стр. 30)
- Изберете режим DUAL, за да намалите нестабилността и по оптичен, и по цифров път. (стр. 46)

Когато се появи



Трептене на фотоапарата

При заснемане на тъмно избягвайте да настройвате светкавицата на опция **Бавно синхронизиране** или **Изкл.**. Блендата остава отворена за по-дълго време и може да е по-трудно да задържите фотоапарата стабилно до заснемане на чиста снимка.

- Използвайте статив или настройте светкавицата на опция **Чувствителност**. (стр. 60)
- Настройте опциите на ISO чувствителността. (стр. 62)

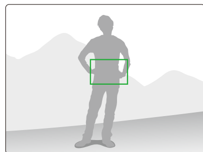


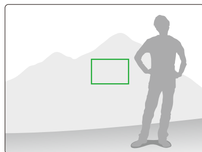
Избягване на заснемане на обекта извън фокус

Фокусирането на обекта може да е трудно, когато:
- контрастът между обекта и фона е твърде слаб (например когато обектът носи дрехи с цвят, близък до този на фона)
- източникът на светлина зад обекта е прекалено ярък
- обектът е блестящ или отразяващ
- обектите ви съдържат хоризонтални шарки, например щори
- обектът не е позициониран в центъра на кадъра



Използвайте функцията заключване на фокуса
За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвора**]. Когато обектът е на фокус, можете да промените позицията на кадъра и така да съставите нова композиция. Когато сте готови, натиснете [**Затвора**], за да завършите заснемането на снимката.



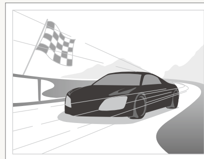


- При заснемане на слаба светлина



Включете светкавицата. (стр. 60)

- Когато обектите се движат бързо



Използвайте режим за серия снимки с висока скорост или функцията Предварително заснемане. (стр. 77)

Разширени функции

Научете как да заснемате снимки и да записвате видеоклипове чрез избора на режим.

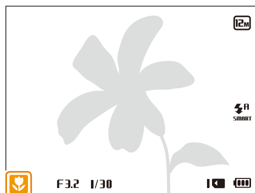
Използване на режим Интелигентен автоматичен

В режим Интелигентен автоматичен, фотоапаратът автоматично избира подходящите настройки на базата на отчетения тип сцена. Този режим ще ви бъде полезен, ако не сте запознати с настройките на фотоапарата за различните сцени.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SMART.

2 Подравнете обекта в кадъра.

- Фотоапаратът автоматично избира сцената. Съответната икона за сцена ще се появи в долната лява част на екрана. Иконите са изброени по-долу.



Икона	Описание
	Пейзажи
	Сцени с ярък бял фон
	Пейзажи през нощта (когато светкавицата е изключена)
	Портрети през нощта
	Пейзажи с осветен фон

Икона	Описание
	Портрети с осветен фон
	Портрети
	Снимки на обекти в близък план
	Снимки на текст в близък план
	Залези
	Ясно небе
	Залесени места
	Снимки на колоритни обекти в близък план
	Фотоапаратът е стабилизиран или на статив (когато снимате в тъмното)
	Активно движещи се обекти
	Фойерверки (когато използвате статив)

3 За да фокусирате, натиснете наполовина [**Затвора**].

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.



- Ако фотоапаратът не избере подходящ режим на сцена, той използва настройките по подразбиране за режим SMART.
- Дори и да има открито лице, фотоапаратът може да не избере режим в зависимост от позицията на обекта или осветлението.
- Фотоапаратът може да не избере правилната сцена в зависимост от факторите на заснемане, като трептене на камерата, осветление и разстояние до обекта.
- Дори да използвате статив фотоапаратът може да не открие режим , ако обектът се движи.
- В режим SMART фотоапаратът консумира повече батерия, тъй като често сменя настройки, за да изберете подходящата сцена.

Използване на режим Сцена

В режим Сцена вие можете да направите снимка с опции, предварително зададени за специфична сцена.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SCN.

2 Изберете сцена.



Опция	Описание
3D снимка	Заснемете сцени с 3D ефект (3D работи само на 3D телевизори или 3D монитори).
ВДО	Направете снимки на сцени с акцент върху средните тонове като намалите тъмните и светлите зони.
Магически кадър	Заснемете сцени с различни ефекти на кадъра.
В преден план	Заснемете портрет с опции за скриване на несъвършенствата на лицето.
Нощ	Заснемете сцени през нощта или при слабо осветление (препоръчва се използването на статив).
Пейзаж	Заснемате природни картини и пейзажи.
Текст	Ясно заснемате текст от печатни или електронни документи.
Залез	Заснемате сцени от залези с естествено изглеждащи червени и жълти нюанси.
Изгрев	Заснемате сцени на зазоряване.
Фоново осветление	Заснемате обекти с фоново осветление
Плаж и сняг	Намалете недостатъчното експониране на обекти, причинено от отразяването на слънчевата светлина в пясък или сняг.
Мащабиращо снимане	Заснемете сцени със заоблени ръбове.

- За да промените режима на сцена, натиснете [MENU], след което изберете SCN. Можете да изберете всяка от изброените сцени.

3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

Използване на режим 3D снимка

В режим 3D снимка можете да заснемате сцени с 3D ефект.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SCN.

2 Изберете **3D снимка**.

3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

- Фотоапаратът прави 2 снимки в JPEG и MPO формати.



- В режим 3D снимка резолюцията се задава автоматично като 2M.
- В режим 3D снимка някои опции за заснемане не са налични.
- Можете да гледате MPO файлове, които поддържат 3D ефекта само на дисплеи, съвместими с формата MPO, като например 3D телевизори или 3D монитори. На дисплея на Вашия фотоапарат можете да гледате само JPEG файлове.
- Използвайте подходящите 3D очила, когато гледате MPO файл на 3D телевизор или 3D монитор.

Използване на режим ВДО

В режим ВДО (Високо динамичен обхват) Вашият фотоапарат заснема две снимки с различна експонация, след което наслагва светлата зона на слабо експонираната снимка с тъмната зона на силно експонираната снимка. Можете да заснемете снимки с меки и богати цветове.



▲ Без ВДО ефект



▲ С ВДО ефект

1 Завъртете избирателният диск на режим на SCN.

2 Изберете **ВДО**.

3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

- Фотоапаратът прави 2 снимки, след което автоматично ги слива в една.



- ВДО ефектът може да бъде засегнат от неустойчивостта на фотоапарата, светлината, движението на обекта или условията на заснемане.
- Не можете да използвате светкавицата, когато използвате режим ВДО.
- Запазването на снимката може да отнеме по-дълго време, когато използвате режим ВДО.
- Когато използвате режим ВДО, изображението за предварителен преглед на екрана и заснетата снимка може да изглеждат малко по-големи, отколкото снимката, заснета без този ефект.
- Когато правите снимка на движещ се обект, използвайки режим ВДО, може да се появи остатъчно изображение.

Използване на режим Магически кадър

В режим Магически кадър вие можете да прилагате различни ефекти на кадър към снимките си. Формата и изгледът на снимките ще се промени в съответствие с кадъра, който изберете.

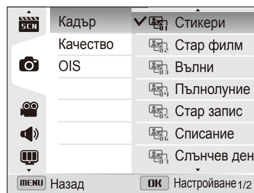
1 Завъртете избирателният диск на режим на SCN.

2 Изберете **Магически кадър**.

3 Натиснете [MENU].

4 Изберете 📷 → **Кадър**.

5 Изберете опция.



6 Натиснете [MENU], за се върнете в режим Заснемане.

7 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

8 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.



В режим Магически кадър резолюцията се задава автоматично като 2M.

Използване на режим В преден план

В режим В преден план вие можете да заснемете портрет с опции за скриване на несъвършенствата на лицето.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SCN.

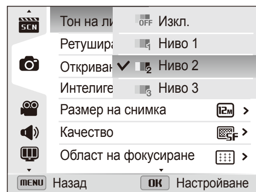
2 Изберете **В преден план**.

3 Натиснете [MENU].

4 Изберете  → **Тон на лицето**.

5 Изберете опция.

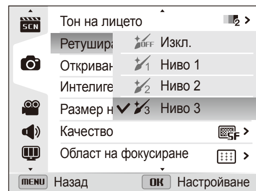
- Например увеличете настройката за тон на лицето, за да направите снимката да изглежда по-светла.



6 Изберете **Ретуширане на лицето**.

7 Изберете опция.

- Например, увеличете настройката Ретуширане на лице, за да скриете повече несъвършенства.



8 Натиснете [MENU], за се върнете в режим Заснемане.

9 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

10 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

При използване на режим В преден план, фокусното разстояние ще бъде зададено като Автоматично макро.

Използване на режим Мащабиращо снимане

В режим Мащабиращо снимане можете да подчертаете центъра на снимка, като заоблени ръбовете.



▲ Без ефект на Мащабиращо снимане



▲ С ефект на Мащабиращо снимане

1. Завъртете избирателният диск на режим на SCN.
2. Изберете **Мащабиращо снимане**.
3. Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.
4. Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.



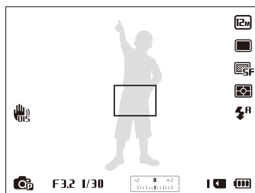
В режим Мащабиращо снимане резолюцията се задава автоматично като 5M или по-малка.

Използване на режим Програмиране

В режим Програмиране можете да зададете повечето опции с изключение на скорост на затвора и стойност на блендата, които фотоапаратът задава автоматично.

1 Завъртете избирателният диск на режим на **P**.

2 Задайте желаните опции.
(За списък с опциите, погледнете "Опции за заснемане.")



3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

Използване на режим Приоритет на бленда, Приоритет на затвора или Ръчен режим

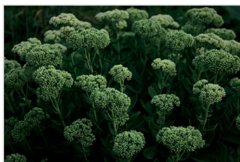
Регулирайте стойността на блендата или скоростта на затвора, за да контролирате експонацията на вашите снимки. Можете да използвате тези опции в режими Приоритет на блендата, Приоритет на затвора и Ръчен режим.

Стойност на блендата

Блендата е отвор, който управлява количеството светлина, което навлиза във фотоапарата. Покритието на блендата съдържа тънки, метални пластини, които се отварят и затварят с цел да позволят на светлината да премине през блендата във фотоапарата. Размерът на блендата е пряко свързан с яркостта на снимката: колкото по-голяма е блендата, толкова по-ясна е снимката; колкото по-малка е блендата, толкова по-тъмна е снимката.



▲ малка стойност на блендата (Размерът на блендата е голям.)



▲ голяма стойност на блендата (Размерът на блендата е малък.)

Скорост на затвора

Скоростта на затвора, която е важен фактор в яркостта на една снимка, се отнася до времето, необходимо за отваряне и затваряне на затвора. Ниската скорост на затвора позволява светлината да преминава по-дълго време и така снимката става по-ясна. От друга страна, по-високата скорост на затвора позволява светлината да преминава по-кратко време и така снимката става по-тъмна и по-лесно кара движещи се обекти да бъдат замразени.



▲ Ниска скорост на затвора



▲ Висока скорост на затвора

Използване на режим Приоритет на блендата

Режимът Приоритет на блендата ви позволява ръчно да зададете стойността на блендата, а на фотоапарата - автоматично да избере подходящата скорост на затвора.

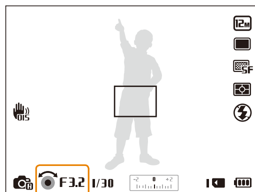
1 Завъртете избирателният диск на режим на A·S·M.

2 Изберете **Приоритет на блендата**.

- За да изберете друг режим, когато избирателният диск е зададен като A·S·M, натиснете [MENU], след което изберете → режим.

3 Натиснете [OK], след което завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP/], за да регулирате стойността на блендата.

- Погледнете страница 42 за повече информация за стойността на блендата.



4 Задайте опции.
(За списък с опциите, погледнете "Опции за заснемане.")

5 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

6 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

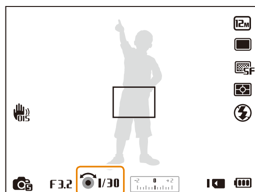
Използване на режим Приоритет на затвора

Режимът Приоритет на затвора ви позволява ръчно да зададете скоростта на затвора, а на фотоапарата - автоматично да избере подходящата стойност на блендата.

1 Завъртете избирателният диск на режим на A·S·M.

2 Изберете **Приоритет на затвора**.
- За да изберете друг режим, когато избирателният диск е зададен като A·S·M, натиснете [MENU], след което изберете → режим.

3 Натиснете [OK], след което завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP/], за да регулирате скоростта на затвора.
- Погледнете страница 42 за повече информация за скоростта на затвора.



4 Задайте опции.
(За списък с опциите, погледнете "Опции за заснемане.")

5 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

6 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

Използване на Ръчен режим

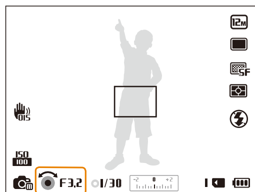
Ръчният режим ви позволява ръчно да задавате стойността на блендата и скоростта на затвора.

1 Завъртете избирателният диск на режим на A·S·M.

2 Изберете **Ръчно**.

- За да изберете друг режим, когато избирателният диск е зададен като A·S·M, натиснете [MENU], след което изберете → режим.

3 Натиснете [OK], за да изберете стойността на блендата или скоростта на затвора.



4 Завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP/], за да регулирате стойността на блендата или скоростта на затвора.

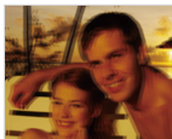
5 Задайте опции.
(За списък с опциите, погледнете "Опции за заснемане.")

6 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

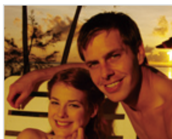
7 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

Използване на режим DUAL IS

Намалете неустойчивостта на фотоапарата и предотвратете замъгляване на снимките чрез функциите Оптичен и цифров стабилизатор на изображението.



▲ Преди корекция



▲ След корекция

1 Завъртете избирателният диск на режим на DUAL.

2 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

3 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.



- Цифровото мащабиране и умното мащабиране не са налични в режим DUAL.
- Фотоапаратът ще коригира снимките по оптически път само когато източникът на светлина е по-ярък от флуоресцентна светлина.
- Ако обектът, който снимате, се движи бързо, снимката може да се замъгли.
- Настройте опцията Оптичен стабилизатор на изображението така, че да намалява неустойчивостта на фотоапарата при различните режими на заснемане. (стр. 30)

Използване на режим Панорама

В режим Панорама можете да заснемате широка панорамна сцена в една единствена снимка. Заснемете и комбинирайте серия снимки, за да създадете панорамно изображение.

Използване на режим 2D или 3D панорама

В режим Панорама можете да заснемате нормална или 3D панорамна снимка.



▲ Пример за снимане

1 Завъртете избирателният диск на режим на [панорама].

2 Натиснете [MENU].

3 Изберете [камера] → **Панорама** → **Панорама на живо** или **3D панорама**.

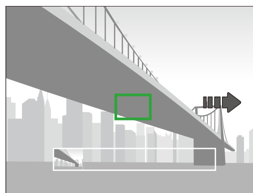
4 Натиснете [MENU], за се върнете в режим Заснемане.

5 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

6 Натиснете и задръжте [**Затвора**], за да започнете заснемането.

7 Докато натискате [**Затвора**] бавно преместете фотоапарата в избраната посока.

- В режим 3D панорама можете да заснемате сцени само в хоризонтална посока.
- Когато визьорът се подравни със следващата сцена, фотоапаратът заснема следващата снимка автоматично.



8 Когато завършите, натиснете [**Затвора**].

- След като заснемете всички необходими снимки, фотоапаратът ги комбинира в една панорамна снимка.



- За най-добри резултати при заснемане на панорамни снимки избягвайте следното:
  - придвижване на фотоапарата прекалено бързо или прекалено бавно
  - придвижване на фотоапарата прекалено малко за заснемане на следващото изображение
  - придвижване на фотоапарата с неравномерна скорост
  - разтърсване на фотоапарата
  - промяна на посоката на фотоапарата, докато заснемате снимка
  - заснемане на тъмни места
  - заснемане на движещи се обекти в близост
  - условия на снимане, където яркостта или цветът на светлината се променя
- Изборът на режим Панорама ще деактивира функциите за цифрово и оптично мащабиране. Ако изберете режим Панорама, докато обективът е приближен, фотоапаратът автоматично ще отдалечи до позицията по подразбиране.
- В режим Панорама някои опции за заснемане не са налични.
- Фотоапаратът може да спре да снима поради композицията на заснемане или движението на обекта.
- За да подобри качеството на режим Панорама, вашият фотоапарат може да не заснеме края на сцената, когато спрете да движите фотоапарата. За да заснемете цялата сцена придвижете фотоапарата малко след точката, където искате да завършите сцената.
- В режим 3D панорама Вашият фотоапарат може да не заснеме началото или края на сцена поради естеството на 3D ефекта. За да заснемете цялата сцена придвижете фотоапарата малко след началната и крайната точка, които искате да заснемете.

- В режим 3D панорама снимките се заснемат в JPEG и MPO формати.
- Можете да гледате MPO файлове, които поддържат 3D ефекта само на дисплеи, съвместими с формата MPO, като например 3D телевизори или 3D монитори. На дисплея на Вашия фотоапарат можете да гледате само JPEG файлове.
- Използвайте подходящите 3D очила, когато гледате MPO файл на 3D телевизор или 3D монитор.

Използване на режим Действие на панорама

В режим Действие на панорама можете да заснемете и комбинирате серия снимки на движещ се обект.



▲ Пример за снимане

1 Завъртете избирателният диск на режим на [icon].
2 Натиснете [MENU].
3 Изберете [camera icon] → **Панорама** → **Действие на панорама**.
4 Натиснете [MENU], за се върнете в режим Заснемане.
5 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.
6 Натиснете и задръжте [**Затвора**], за да започнете заснемането.
7 Докато натискате [**Затвора**] бавно преместете фотоапарата в избраната посока.
   - Ако има повече от един движещ се обект фотоапаратът може да не разпознае правилния обект.
   - Ако обектите са извън помощната рамка при заснемане, фотоапаратът няма да заснеме движението на обектите.
8 Когато завършите, натиснете [**Затвора**].
   - Фотоапаратът автоматично комбинира снимките в една фотография.



- За най-добри резултати при заснемане на панорамни снимки избягвайте следното:
  - придвижване на фотоапарата прекалено бързо или прекалено бавно
  - придвижване на фотоапарата прекалено малко за заснемане на следващото изображение
  - придвижване на фотоапарата с неравномерна скорост
  - разтърсване на фотоапарата
  - промяна на посоката на фотоапарата, докато заснемате снимка
  - заснемане на тъмни места
  - заснемане на движещи се обекти в близост
  - условия на снимане, където яркостта или цветът на светлината се променя
- Запазването на панорамните снимки може да отнеме известно време.
- В режим Действие на панорама някои опции за заснемане не са налични.

Използване на режим Видеоклип

В режим Видеоклип можете да персонализирате настройките за запис на видеоклипове с висока дефиниция с продължителност до 20 минути. Фотоапаратът запазва записаните видеоклипове като MP4 (H.264) файлове.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) представлява видео формат с висока степен на компресиране, установен от международните организации за стандартизация ISO-IEC и ITU-T.
- Някои карти с памет може да не поддържат записа във висока резолюция. В този случай задайте по-ниска резолюция.
- Картите с памет с ниска скорост на запис не поддържат видеоклипове с висока резолюция и високоскоростни видеоклипове. За да запишете видеоклипове с висока резолюция или висока скорост, използвайте карти с памет с по-висока скорост на запис.
- Ако активирате функцията OIS, докато записвате видеоклип, фотоапаратът може да запише звука от работата на OIS функцията.
- Ако използвате функцията за мащабиране по време на запис на видеоклип, фотоапаратът може да запише звука от мащабирането. Използвайте функцията Жив звук, за да намалите звука от мащабирането. Вижте стъпки 3 и 4 по-долу.

1 Завъртете избирателният диск на режим на 🎥.

2 Натиснете [MENU].

3 Изберете 🎥 → **Глас**.

4 Изберете опция.

Икона	Описание
OFF	**Жив звук изкл.**: Изключете функцията Жив звук, за да запишете шума от мащабирането.
ALIVE	**Жив звук вкл.**: Включете функцията Жив звук, за да намалите шума от мащабирането.
🔇	**Изкл. на зв.**: Не се записват звуци.



- Не блокирайте микрофона, когато използвате функцията Жив звук.
- Записът, направен с Жив звук, може да се различава от действителните звуци.

5 Задайте желаните опции. (За списък с опциите, погледнете "Опции за заснемане.")

6 Натиснете ◎ (запис на видеоклип), за да започнете записа.

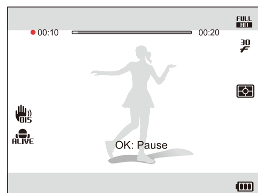
7 Натиснете ◎ (запис на видеоклип) отново, за да спрете записа.



- Можете да започнете запис на видеоклип в някои режими като натиснете ◎ (запис на видеоклип) без да превключвате режима на 🎥.
- Размерът на кадъра на видеоклипа може да изглежда по-малък, докато записвате видеоклип в зависимост от резолюцията и скоростта на кадрите.
- Ако не извършвате никакви действия в продължение на около 5 минути, докато записвате видеоклип, екранът ще се затъмни. За да активирате екрана, извършете каквото и да е действие с фотоапарата. Ако работите с бутона за захранването, бутона за мащабирането, бутона на затвора или бутона за запис на видеоклипове, фотоапаратът ще извърши съответното действие, дори екранът да е затъмнен.

Пауза при запис

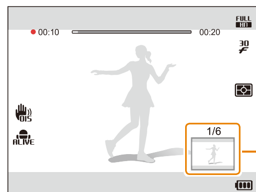
Фотоапаратът позволява да направите временна пауза, докато записвате видеоклип. Чрез тази функция можете да запишете отделни сцени в един видеоклип.



- Натиснете [OK], за да направите пауза в записа.
- За да възстановите записа натиснете [OK].

Заснемане на статични изображения, докато записвате видеоклип

Можете да заснемете статични изображения, докато записвате видеоклип, без да преминавате в режим за заснемане на снимки (до 6 снимки). Тази функция е налична само когато използвате карта с памет.



Изображения, заснети по време на запис на видеоклип

- Натиснете [**Затвора**], за да направите снимка, докато записвате видеоклип.
- Заснетите изображения ще бъдат запазени автоматично.



- Заснетите изображения автоматично ще бъдат преоразмерени в зависимост от размера на записания видеоклип.
- Не можете да заснемане статични изображения, докато записвате видеоклипове с висока скорост.
- Не можете да заснемете статични изображения, когато направите пауза при записа на видеоклип.
- Качеството на изображенията, заснети докато записвате видеоклип, може да бъде по-ниско от това на заснетите нормално.

Запис на видеоклипове с висока скорост

Можете да запишете видеоклипове с висока скорост като зададете скорост на кадрите. Видеоклиповете с висока скорост ще бъдат възпроизведени в забавен кадър от 30 гад./сек. независимо от скоростта на кадрите на видеоклипа.



- Картите с памет с ниска скорост на запис не поддържат високо-скоростни видеоклипове.
- Не можете да задавате ефекти на Интелигентен филтър или режим Интелигентно разпознаване на сцена, когато записвате високоскоростни видеоклипове.
- Високоскоростните видеоклипове не поддържат записа на глас.
- Качеството на изображението на високоскоростните видеоклипове може да е по-ниско от видеоклиповете с нормална скорост.

1 Завъртете избирателният диск на режим на .
   - Режим Ви позволява да записвате само високоскоростни видеоклипове.

2 Натиснете [] и изберете скорост на кадрите.

Икона	Описание
440	**440 кад./сек.**: Запис на 440 кадъра в секунда (за до 10 секунди).
250	**250 кад./сек.**: Запис на 250 кадъра в секунда (за до 10 секунди).
30	**30 кад./сек.**: Запис на 30 кадъра в секунда (за до 20 минути). **30 кад./сек.** не е високоскоростна опция за запис.

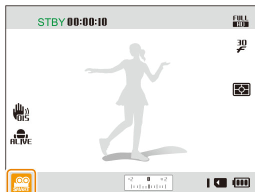
3 Натиснете (запис на видеоклип), за да започнете записа.

4 Натиснете (запис на видеоклип) отново, за да спрете записа.

Използване на режим Интелигентно разпознаване на сцена

В режим Интелигентно разпознаване на сцена фотоапаратът автоматично избира подходящите настройки на базата на отчетения тип сцена.

1 Завъртете избирателният диск на режим на .
2 Натиснете [MENU].
3 Изберете → **Интелигентно разпознаване на сцена** → **Вкл.**.
4 Натиснете [MENU], за се върнете в режим Заснемане.
5 Подравнете обекта в кадъра.
   - Фотоапаратът автоматично избира сцената. Съответната икона за сцена ще се появи в долната лява част на екрана.



Икона	Описание
	Пейзажи
	Залези
	Ясно небе
	Залесени места

6 Натиснете (запис на видеоклип), за да започнете записа.
7 Натиснете (запис на видеоклип) отново, за да спрете записа.



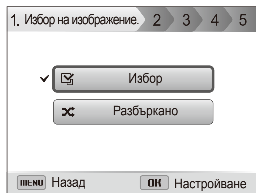
- Ако фотоапаратът не избере подходящ режим на сцена, той използва настройките по подразбиране за режим Интелигентно разпознаване на сцена.
- Фотоапаратът може да не избере правилната сцена в зависимост от факторите на заснемане, като трептене на камерата, осветление и разстояние до обекта.
- Ефектите на интелигентен филтър не са налични в режим Интелигентно разпознаване на сцена.

Използване на режим Creative Movie Maker

В режим Creative Movie Maker можете лесно да правите филми от снимки и видеоклипове, запазени на Вашата карта с памет.

Създаване на филми с Creative Movie Maker

1. Завъртете избирателният диск на режим на .
2. Изберете **+ създаване на видеоклип**.
3. Изберете **Избор**, след което изберете файлове.
   - Трябва да изберете поне 2 файла.
   - Ако изберете папка, всички снимки в папката ще бъдат избрани.
   - Ако изберете видеоклип, всички снимки, заснети при записа на видеоклипа, ще бъдат избрани.
   - Изберете **Разбъркано**, за да позволите на фотоапарата да избере произволни снимки и видеоклипове. Филмът не може да бъде по-дълъг от 2 минути и 30 секунди.





- Не можете да избирате снимки, заснети в режим Панорама, видеоклипове, създадени в режим Creative Movie Maker, видеоклипове, записани с някои ефекти на Интелигентен филтър (**Миниатюра**, **Портретен ефект**, **Точка полутон**, **Скица** или **Рибешко око**) или някои високоскоростни видеоклипове (**440 кад./сек.**).
- Можете да изберете до 60 снимки и 10 видеоклипа.

4. Натиснете [Fn], за да потвърдите избора.
5. Натиснете [⏲], за да изберете **Тема** и след това изберете тема.
6. Натиснете [⏲], за да изберете **Музика** и след това изберете музика.
7. Натиснете [⏲], за да изберете **Размер на видеоклип** и след това изберете размер на видеоклипа.
8. Натиснете [⏲], за да изберете **Създаване** и след това изберете **Creation Start**.
   - Ако вашият фотоапарат няма достатъчно налична памет, за да запази филма, вие не можете да изберете **Creation Start**. Изтрийте няколко файла от картата с памет, за да освободите памет. (стр. 89)
   - Ако изскачащото съобщение се появи, когато изберете **Creation Start**, изберете по-малък размер на филм в опцията **Размер на видеоклип**.
   - Рендирането на видеоклипа може да отнеме по-дълго време в зависимост от броя и размера на избраните файлове.
   - Натиснете [MENU], за да отмените рендирането на видеоклипа.

Преглед на филм, създаден с Creative Movie Maker

1 Завъртете избирателният диск на режим на [icon].
2 Натиснете [DISP/macro], за изберете филм.
3 Натиснете [OK], за да възпроизведете филма.



За да видите филма в режим Възпроизвеждане, натиснете [▶]. (стр. 84)

Опции за заснемане

Научете как да настройвате опциите в режим Заснемане.

Избор на разделителна способност и качество

Научете как да променяте резолюцията на снимката и настройките за качество.

Избор на разделителна способност

С увеличаване на резолюцията снимката или видеоклипът съдържат все повече пиксели и могат да се отпечатат на по-голям лист хартия или пуснати на голям екран. Когато използвате висока резолюция, размерът на файла също нараства.

Задаване на разделителната способност на снимка

SMART P A S M DUAL SCN

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете [камера] → **Размер на снимка**.
3. Изберете опция.

Икона	Описание
12M	**4096X3072**: Отпечатайте на хартия A1.
11MP	**4096X2736**: Отпечатайте на хартия A2 в голяма пропорция (3:2).
10M	**3648X2736**: Отпечатва се на хартия A2.
9M	**4096X2304**: Отпечатва се на хартия A2 в панорамно съотношение (16:9) или се възпроизвежда на HD телевизор.
5M	**2592X1944**: Отпечатва се на хартия A4.
3M	**1984X1488**: Отпечатва се на хартия A5.
2M	**1920X1080**: Отпечатва се на хартия A5 в панорамно съотношение (16:9) или се възпроизвежда на HD телевизор.
1M	**1024X768**: Прикачване към имейл.

Задаване на разделителната способност на видеоклип

SMART P A S M DUAL SCN [видео]

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете [видео] → **Размер на видеоклип**.
3. Изберете опция.

Икона	Описание
FULL HD	**1920X1080**: Възпроизвеждайте висококачествени файлове на HD телевизор.
HD	**1280X720**: Възпроизвеждайте на HD телевизор.
VGA	**640X480**: Възпроизвеждайте на аналогов телевизор.



Ако не е поставена карта с памет, фотоапаратът поддържа само VGA.

Задаване на качество на снимка

P A S M DUAL SCN

Задаване на качество на снимка. Настройката за снимки с по-високо качество води до по-големи размери на файловете. Фотоапаратът компресира и запазва снимките, които правите, в JPEG формат.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете → **Качество**.

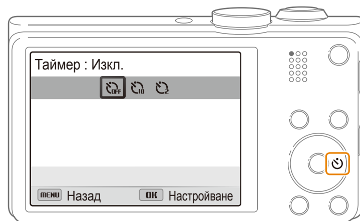
3 Изберете опция.

Икона	Описание
SF	**Много добро**: Направете снимки с много добро качество.
F	**Добро**: Направете снимки с високо качество.
N	**Нормално**: Направете снимки с нормално качество.

Използване на таймера SMART P A S M DUAL SCN

Научете как да настройвате таймера за отложено заснемане.

1 В режим Заснемане натиснете [⏲].



2 Изберете опция.

Икона	Описание
⏲OFF	**Изкл.**: Таймерът не е активен.
⏲10	**10 сек.**: Направете снимка след забавяне от 10 секунди.
⏲2	**2 сек.**: Направете снимка след забавяне от 2 секунди.

3 Натиснете [**Затвора**], за да стартирате таймера.

- Автофокус - допълнително осветление/светлинен таймер мига. Фотоапаратът автоматично прави снимката след изтичане на указаното време.



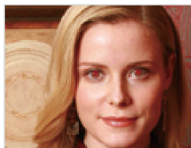
- Натиснете [**Затвора**] или [⏲], за да отмените таймера.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, функцията таймер може да не е налична.

Заснемане на тъмно

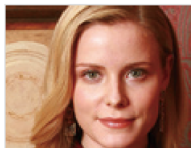
Научете как да снимате нощем или при лоши светлинни условия.

Предотвратяване на червени очи P SCN

Ако светкавицата се активира, докато правите снимка на човек на тъмно, възможно е в очите да се появи червено отражение. За да предотвратите това, изберете опция **Червени очи** или **Коригиране на ефекта "червени очи"**. Погледнете опциите за светкавицата в "Използване на светкавицата."



▲ Преди корекция

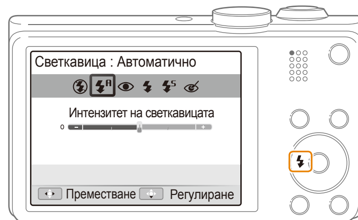


▲ След корекция

Използване на светкавицата SMART P A S M SCN

Използвайте светкавицата, когато снимате на тъмно и се нуждаете от повече светлина за вашите снимки.

1 В режим Заснемане натиснете [⚡].



2 Изберете опция.

Икона	Описание
⊘	**Изкл.**: • Светкавицата не се активира. • Фотоапаратът ще покаже предупреждение за трептене (✋), когато снимате при ниска осветеност.
⚡A SMART	**Автоматично**: Камерата ще избере подходящи настройки за светкавицата за отчетената сцена в режим Интелигентен автоматичен.

Икона	Описание
	Автоматично: Светкавицата се активира автоматично, когато обектът или фонът са тъмни.
	Червени очи: • Светкавицата се активира автоматично, когато обектът или фонът са тъмни, за да намали ефекта "червени очи". • Между 2 щраквания на светкавицата има интервал. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път.
	Чувствителност: • Светкавицата винаги се активира. • Фотоапаратът автоматично настройва интензитета на светлината.
	Бавно синхронизиране: • Светкавицата се активира и затворът остава отворен по-дълго. • Тази опция се препоръчва, когато желаете да заснемете естествена светлина и да разкриете повече подробности във фона. • Използвайте статив, за да предотвратите замъгляването на снимките. • Фотоапаратът ще покаже предупреждение за трептене, когато снимате при ниска осветеност.
	Коригиране на ефекта "червени очи": • Светкавицата се активира, когато обектът или фонът са тъмни, при което фотоапаратът коригира "червените очи" чрез модерен софтуерен анализ. • Между 2 щраквания на светкавицата има интервал. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път.

Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на снимане.



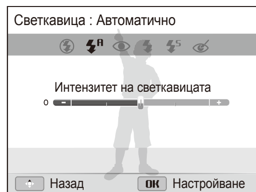
- Опциите за светкавицата не са налични ако зададете опция за заснемане на серия снимки или изберете **Автопортрет** или **Откриване на мигане**.
- Уверете се, че обектите се намират на необходимото разстояние от светкавицата. (стр. 131)
- Ако светлината от светкавицата се отрази или има значително количество прах във въздуха на снимката може да се появят малки петънца.

Регулиране на интензивността на светкавицата

Регулирайте интензитета на светкавицата, за да избегнете прекомерното или недостатъчното експониране на снимките.

1. В режим Заснемане натиснете [⚡].
2. Превъртете до опция.
3. Натиснете [].

4 Завъртете бутона за навигация или натиснете [⚡/⏲], за да настроите интензитета.



5 Натиснете [OK], за да запазите настройките.



- Регулирането на интензивността на светкавицата може да не е ефективно, ако:
  - обектът е прекалено близо до фотоапарата
  - задали сте висока ISO чувствителност
  - стойността на експонацията е прекалено голяма или прекалено малка
- Не можете да използвате тази функция в някои режими на заснемане.

Настройка на ISO чувствителността P A S M

ISO чувствителността представлява средството за измерване чувствителността на филма към светлината съгласно разпоредбите на Световната организация по стандартизация (ISO). Колкото по-висока ISO чувствителност изберете, толкова по-чувствителен към светлината става фотоапаратът. Използвайте по-висока ISO чувствителност, за да заснемете по-добри снимки и намалите неустойчивостта на фотоапарата, когато не използвате светкавицата.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете 📷 → ISO.

3 Изберете опция.
- Изберете ISO AUTO, за да приложите подходящата ISO чувствителност въз основа на яркостта на обекта и светлината.



По-високата ISO чувствителност може да доведе до по-голямо изкривяване на изображението.

Промяна във фокуса на фотоапарата

Научете как да регулирате фокуса на фотоапарата в съответствие с обекта и условията на снимане.

Използване на режим макро P A S M DUAL SCN

Използвайте макро, за да направите снимки отблизо на обекти, като цветя или насекоми.





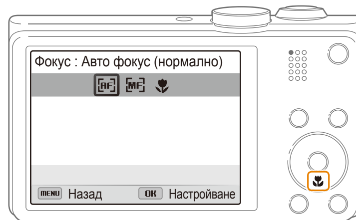
- За да избегнете появата на замъглени снимки, опитайте да задържите фотоапарата неподвижен.
- Изключете светкавицата ако разстоянието до обекта е по-малко от 16 инча (40 см).

Използване на функция автофокус

P A S M DUAL SCN

За да направите остра снимка, изберете подходящия фокус съобразно отдалечеността ви от обекта.

1 В режим Заснемане натиснете [макро].



2 Изберете опция.

Икона	Описание
[AF]	**Авто фокус (нормално)**: Фокусирайте се върху обект, отдалечен на повече от 31 инча (80 см) (138 инча [350 см], когато използвате мащабирането).
[MF]	**Ръчно фокусиране**: Фокусирайте се върху обект, като регулирате фокусното разстояние ръчно. (стр. 64)
	Макро: Фокусирайте ръчно върху обект на разстояние 2-31 инча (5-80 см) от фотоапарата (71-138 инча [180-350 см], когато използвате мащабирането).
	Автоматично макро: Фокусирайте се върху обект, отдалечен на повече от 2 инч (5 см) (отдалечен на 71 инча [180 см] при използване на мащабирането).

Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на снимане.

Ръчна настройка на фокусното разстояние

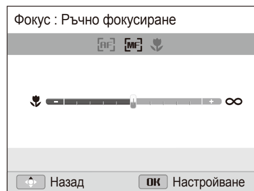
P A S M DUAL SCN

1 В режим Заснемане натиснете [ ].

2 Идете до **Ръчно фокусиране**.

3 Натиснете [ ].

4 Завъртете бутона за навигация или натиснете [/], за да настроите фокусното разстояние.



5 Натиснете [OK], за да запазите настройките.



- Когато регулирате фокусното разстояние ръчно и обектът е извън фокус, снимката може да бъде размазана.
- Ако използвате тази функция, не можете да зададете опциите на зоната за фокусиране и функциите за откриване на лице.

Фокусиране върху избрана област

P A S M DUAL SCN

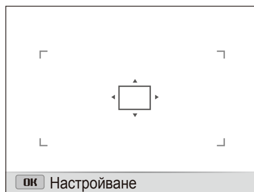
Можете да фокусирате върху област, която изберете.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете [камера] → **Област на фокусиране** → **Автоматично фокусиране на избора**.

3 Натиснете [MENU], за се върнете в режим Заснемане.

4 Натиснете [OK] и след това завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP/макро/светкавица/самоснимачка], за да придвижите кадъра в желаната област.



5 Натиснете [OK].

6 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

- Натиснете [OK], за да промените областта на фокусиране.



Ако използвате тази функция, не можете да зададете опции за Откриване на лице, опции на Умно мащабиране или ефекти на Интелигентен филтър.

Използване на проследяващ автофокус

P A S M DUAL SCN

Проследяващият АФ ви позволява да проследявате и прилагате автоматичен фокус за обекта си, дори докато се движите.

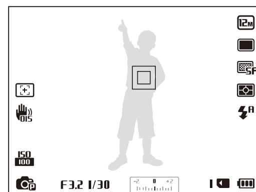
1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете [камера] → **Област на фокусиране** → **Проследяващ АФ**.

3 Натиснете [MENU], за се върнете в режим Заснемане.

4 Фокусирайте се върху обект, който желаете да проследите, и натиснете [OK].

- Фокусна рамка се появява около обекта и следва обекта, докато движите фотоапарата.



- Бялата рамка означава, че фотоапаратът проследява обекта.
- Зелената рамка означава, че обектът е на фокус, когато натиснете наполовина [**Затвора**].

5 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.



- Ако не изберете област на фокусиране, фокусната рамка ще се появи в центъра на екрана.
- Проследяването на обект се отменя, когато:
  - обектът е твърде малък
  - обектът се движи прекалено
  - обектът е осветен отзад или вие снимате на тъмно място
  - цветовете или шарките на обекта и фона са еднакви
  - обектите ви съдържат хоризонтални шарки, например щори
  - камерата се клати прекомерно
- Когато проследяването на обекта е неуспешно, фокусната рамка ще се появи като бяла рамка с една линия (□).
- Ако фотоапаратът не успее да проследи обекта, трябва да изберете отново обекта за проследяване.
- Ако камерата не успее да фокусира, фокусната рамка ще се промени на червена рамка с една линия (□).
- Ако използвате тази функция, не можете да зададете опции за Откриване на лице, Умно мащабиране или ефекти на Интелигентен филтър.

Регулиране на областта на фокусиране

P A S M DUAL SCN

Можете да получите по-чисти снимки, ако изберете подходяща област на фокусиране, отчитайки местоположението на обектите спрямо пейзажа.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете 📷 → **Област на фокусиране**.

3 Изберете опция.

Икона	Описание
[+]	**АФ в центъра**: Фокусиране в центъра на рамката (тази опция е подходяща, когато обектите се намират в или близо до центъра).
[⁞⁞⁞]	**Множество точки на АФ**: Фокусиране върху една или повече от 9-те възможни зони.
[◇]	**Автоматично фокусиране на избора**: Фокусиране върху избраната от вас област. (стр. 65)
[⌜+⌟]	**Проследяващ АФ**: Фокусирайте се върху обекта и го проследете. (стр. 65)

Опциите за заснемане може да се различават в зависимост от режима на заснемане.

Използване на функцията Откриване на лице P A S M DUAL SCN

Ако използвате опции за разпознаване на лице, камерата автоматично ще разпознае човешко лице. Когато се фокусирате върху човешко лице, фотоапаратът автоматично настройва експонацията. Използвайте **Откриване на мигане**, за да откриете затворени очи или **Заснемане на усмивка**, за да заснемете усмихнато лице. Можете да използвате и **Интелигентно разпознаване на лице**, за да регистрирате лица и приоритетно да се фокусирате върху тях.



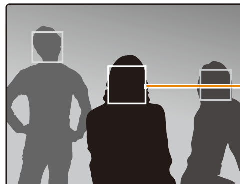
- Когато фотоапаратът открие лице, той автоматично проследява откритото лице.
- Откриването на лице може да не бъде успешно, когато:
  - обектът е прекалено отдалечен от фотоапарата (Фокусната рамка ще се появи в оранжево за режимите Заснемане на усмивка и Откриване на мигане.)
  - е прекалено светло или прекалено тъмно
  - обектът не е застанал с лице към фотоапарата
  - обектът носи слънчеви очила или маска
  - лицевото изражение на обекта се променя значително
  - обектът е осветен отзад или светлинните условия са непостоянни
- Откриването на лица не е налично когато сте задали ефекти на интелигентен филтър, настройка на изображението, автоматично фокусиране на избора, проследяващ АФ или ръчно фокусиране.
- В зависимост от опциите на заснемане, наличните опции за откриване на лице може да са различни.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, функцията таймер може да не е налична.
- Когато зададете опции за откриване на лице АФ областта автоматично се задава като Множество точки на АФ.
- В зависимост от опциите за откриване на лице, някои опции за заснемане на серии снимки няма да са налични.
- Когато правите снимки на открити лица, те ще бъдат регистрирани в списъка с лица.
- Можете да видите регистрираните лица по реда на техния приоритет в режим Възпроизвеждане. (стр. 85) Въпреки че лицата са регистрирани успешно, те може да не бъдат класифицирани в режим Възпроизвеждане.
- Засеченото лице в режим Заснемане може да не се появи в списъка с лица или Интелигентен албум.

Откриване на лица

Фотоапаратът може да разпознава автоматично до 10 лица в една сцена.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете [камера] → **Откриване на лице** → **Нормален**.



Лицето, което е най-близо до фотоапарата или до центъра на сцената, се появява в бяла фокусна рамка, а другите лица се появяват в сива фокусна рамка.

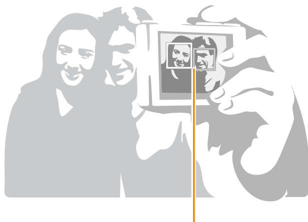


- Колкото по-близо се намирате до обектите, толкова по-бързо фотоапаратът ще разпознае лицата.
- Ако имате зададени опции за серия снимки, фотоапаратът може да не регистрира откритите лица.

Заснемане на автопортрет

Снимайте се сами. Фотоапаратът задава фокусното разстояние на близък план, след което издава звук, когато е готов.

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете [camera] → **Откриване на лице** → **Автопортрет**.
3. Натиснете [MENU], за се върнете в режим Заснемане.
4. Нагласете композицията на снимката с обектив, насочен към Вас.
5. Когато чуете кратък звук, натиснете [**Затвора**].



Когато лицата се намират в центъра фотоапаратът издава учестен звук.



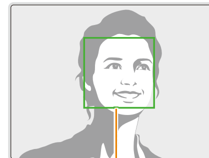
Ако изключите **Сила на звука** от звуковите настройки, фотоапаратът няма да издаде сигнал. (стр. 112)

Заснемане на усмивка

Фотоапаратът автоматично освобождава затвора, когато установи наличието на усмихнато лице.

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете [camera] → **Откриване на лице** → **Заснемане на усмивка**.
3. Натиснете [MENU], за се върнете в режим Заснемане.
4. Подгответе се за снимане.
   - Фотоапаратът автоматично освобождава затвора, когато установи наличието на усмихнато лице.





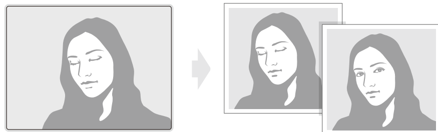
Ако обектът се усмихва широко, фотоапаратът ще го засече по-лесно.

Отчитане на мигане

Ако фотоапаратът засече затворени очи, ще направи 2 последователни снимки.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете [камера] → **Откриване на лице** → **Откриване на мигане**.





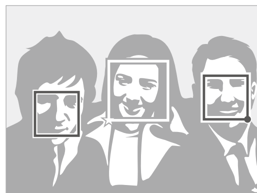
- Дръжте фотоапарата неподвижен, докато съобщението "**Снемане**" се показва на екрана.
- Когато отчитането на мигане бъде неуспешно се появява съобщението "**Снимката е направена със затворени очи**". Направете друга снимка.

Използване на Интелигентно разпознаване на лице

Фотоапаратът автоматично регистрира лица, които често фотографирате. Функцията за интелигентно разпознаване на лице автоматично ще определи приоритет на фокусиране върху тези лица и върху любими лица. Функцията за интелигентно разпознаване на лице е налична само когато използвате карта с памет.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете [камера] → **Откриване на лице** → **Интелигентно разпознаване на лице**.



- [рамка със звезда]: Лица, които сте регистрирали като любими. (За подробности относно регистрирането на любими лица вижте стр. 70)
- [рамка с точка]: Лица, които фотоапаратът е регистрирал автоматично.

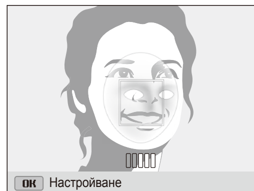


- Фотоапаратът може да разпознае и регистрира лица неправилно в зависимост от светлинни условия, резки промени в позата или лицето на обекта, и дали обектът носи очила.
- Фотоапаратът може да регистрира автоматично до 12 лица. Ако фотоапаратът разпознае ново лице, когато има 12 регистрирани лица, той ще замени лицето с най-нисък приоритет с новото лице.

Регистриране на лица като любими (Моята звезда)

Можете да регистрирате любимите си лица, за да приоритизирате фокуса и експонирането на тези лица. Тази функция е налична само когато използвате карта с памет.

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете 📷 → **Интелигентно FR редактиране** → **Моята звезда**.
3. Центрирайте лицето на обекта спрямо овалната водеща линия и натиснете [**Затвора**], за да регистрирате лице.





- По време на регистриране на лица, снимайте лицата едно по едно.
- Направете 5 снимки на лицето на обекта, за да получите най- добри резултати: по една отпред, отляво, отдясно, отгоре и отдолу.
- При заснемане на снимки отляво, отдясно, отгоре и отдолу инструктирайте обекта да не върти лицето си на повече от 30 градуса.
- Можете да регистрирате лице, дори ако направите само една снимка на лицето на обекта.

4 Когато завършите със снимките, се появява списък с лица.
- Любимите ви лица са отбелязани с ★ в списъка с лица.



- Можете да регистрирате до 8 любими лица.
- Светкавицата няма да се активира, когато регистрирате любимо лице.
- Ако регистрирате едно и също лице два пъти, можете да изтриете едно от лицата от списъка с лица.

Преглед на любими лица

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете 📷 → **Интелигентно FR редактиране** → **Списък с лица**.



- За да промените подреждането на любимите лица, натиснете [Fn] и изберете **Редактиране на подреждането**. (стр. 85)
- За да изтриете любимо лице, натиснете [Fn] и изберете **Изтриване на "Моята звезда"**. (стр. 86)

Регулиране на яркостта и цвета

Научете как да регулирате яркостта и цвета за по-добро качество на изображението.

Ръчна корекция на експонацията (EV)

P A S DUAL

В зависимост от яркостта на светлината, понякога снимките могат да станат прекалено ярки или прекалено тъмни. В тези случаи можете да регулирате експонацията и така да подобрите качеството на снимката.



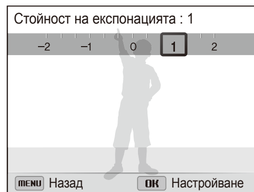
▲ По-тъмно (-) ▲ Неутрално (0) ▲ По-ярко (+)

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете или → **Стойност на експонацията**.

3 Изберете стойност за корекция на експонацията.

- Снимката ще става по-ярка с увеличаване на експонацията.



4 Натиснете [OK], за да запазите настройките.



- След като коригирате експонацията, настройката ще бъде съхранена автоматично. Може да трябва да промените стойността на експонацията по-късно, за да избегнете прекомерна експонация или недостатъчна експонация.
- Ако не можете да решите каква експонация да използвате, изберете опция **AE BKT** (Бракет на автоматична експонация) (стр. 79), след което заснемете бракетираните снимки. Фотоапаратът ще заснеме 3 последователни снимки, всяка от които е с различна експонация: нормална, с недостатъчна експонация и с прекомерна експонация. (стр. 78)

Промяна на опцията за измерване

P A S M DUAL SCN

Режимът на измерване се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина. Яркостта и осветеността на снимките ви зависят от избрания от вас метод на измерване.

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете или → **Измерване**.
3. Изберете опция.

Икона	Описание
	Многоточково: • Фотоапаратът разделя рамката на няколко зони и след това измерва наситеността на светлината във всяка от тях. • Режимът е подходящ за стандартни снимки.
	Точково: • Фотоапаратът ви измерва само наситеността на светлината в централната част на кадъра. • Ако обектът не е в центъра на рамката, вашата снимка ще бъде неправилно експонирана. • Този режим е подходящ при заснемане с фоново осветление.
	Централно: • Фотоапаратът изчислява позициите във всички точки от кадъра, като поставя акцент върху центъра. • Този режим е подходящ за снимки, при които обектът се намира в центъра на кадъра.

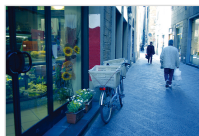
Избор на светлинен източник (Баланс на белия цвят) P A S M DUAL

Цветът на снимката зависи от типа и качеството на светлинния източник. Ако желаете цветът на вашата снимка да бъде реалистичен, изберете настройка за баланс на белия цвят, който е подходящ за условията на осветеност като Автоматичен баланс на белия цвят, Дневна светлина, Облачно, Волфрам.


AWB Автоматичен баланс на белия цвят


Дневна светлина


Облачно


Волфрам

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете или → **Баланс на белия цвят**.
3. Изберете опция.

Икона	Описание
AWB	**Автоматичен баланс на белия цвят**: Задайте автоматична настройка на белия цвят въз основа на условията на осветеност.
	Дневна светлина: За снимки на открито в слънчев ден.
	Облачно: За снимки на открито в облачно време или на сянка.
H	**Флуоресцентна H**: При флуоресцентна дневна светлина или трипосочна флуоресцентна светлина.
L	**Флуоресцентна L**: За снимане в условия на бяла флуоресцентна светлина.
	Волфрам: За снимки на закрито под крушки с нажежаеми жички или халогенни лампи.
	По избор: Използвайте настройките за баланс на бялото, които сте определили. (стр. 75)
K	**Цветова темп.**: Настройте цветовата температура на светлинния източник. (стр. 76)

Персонализиране на предварително зададени опции на баланс на белия цвят

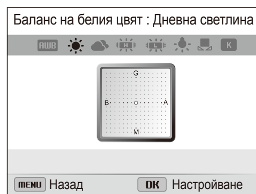
1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете или → **Баланс на белия цвят**.

3 Превъртете до желаната опция.

4 Натиснете [].

5 Натиснете [DISP///], за да настроите стойността на координатите.



- **G**: Зелен
- **A**: Кехлибар
- **M**: Магента
- **B**: Син

6 Натиснете [OK], за да запазите настройките.

Определяне на собствен баланс на бялото

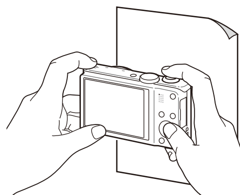
Можете да персонализирате баланса на белия цвят чрез заснемане на снимка на бяла повърхност, като например лист хартия, при условията на осветеност, при които искате да направите снимка. Функцията за баланс на бялото ще ви помогне да съвпаднете цветовете във вашата снимка с действителната сцена.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете или → **Баланс на белия цвят**.

3 Превъртете до **По избор**.

4 Насочете обектива към лист бяла хартия и натиснете [**Затвора**].



Регулиране на цветовата температура

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

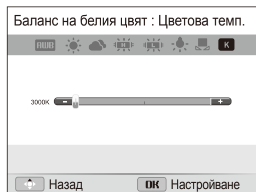
2 Изберете [camera] или [video] → **Баланс на белия цвят**.

3 Идете до **Цветова темп.**.

4 Натиснете [macro].

5 Завъртете бутона за навигация или натиснете [flash/timer], за да настроите температурата на цвета.

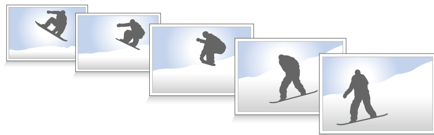
- Можете да заснемете снимка с по-топли тонове с настройката за висока топлина на цветовете, и снимка с по-хладни тонове с настройката за по-ниска топлина на цветовете.



6 Натиснете [OK], за да запазите настройките.

Използване на режими на серия снимки P A S M

Може да се окаже трудно да правите снимки на бързо движещи се обекти или да заснемате естествени изражения и жестове на лицето на обектите на снимката. Освен това правилната настройки на експонацията и избора на подходящ източник на светлина може да е трудно. В тези случаи изберете един от следните режими за серия снимки.



Заснемане на снимки в режим на серия снимки с висока скорост

1. В режим Заснемане натиснете [ ].
2. Изберете опция.

Икона	Описание
	10 кад./сек.: Заснемете 10 непрекъснати снимки в секунда. (Можете да заснемете до 8 снимки в една серия.)
	5 кад./сек.: Заснемете 5 непрекъснати снимки в секунда. (Можете да заснемете до 8 снимки в една серия.)
	3 кад./сек.: Заснемете 3 непрекъснати снимки в секунда. (Можете да заснемете до 8 снимки в една серия.)
	Еднократно: Заснемане на една снимка. **Еднократно** не е високоскоростна опция за серия снимки.

3. Подравнете обекта в кадъра и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.
4. Натиснете и задръжте [**Затвора**].
   - Докато сте натиснали [**Затвора**], фотоапаратът заснема постоянно.



- Можете да използвате светкавицата, Умно мащабиране, опцията Откриване на лице и опции Интелигентен филтър, само когато изберете **Еднократно**.
- В зависимост от капацитета и работните характеристики на картата с памет запазването на снимките може да отнеме по-дълго време.
- Фотоапаратът винаги показва заснетите снимки, преди да се върне в режим Заснемане.

Заснемане на снимки в режим Предварително заснемане

В режим Предварително заснемане фотоапаратът започва заснемането преди дори да сте натиснали затвора напълно. Ако не искате да пропуснете първите важни снимки, просто използвайте този режим и изберете снимката с най-добри резултати след снимането.

1 В режим Заснемане натиснете [⧉].

2 Изберете **Предварително заснемане**.

3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.
   - Фотоапаратът заснема 7 снимки една след друга. Ако освободите [**Затвора**] прекалено бързо, фотоапаратът ще заснеме по малко от 7 снимки.

4 Натиснете [**Затвора**].
   - Фотоапаратът заснема последната снимка и след това запазва всички заснети снимки, докато натискате наполовина [**Затвора**].
   - Ако не натиснете [**Затвора**] напълно, снимките, заснети при натискането на [**Затвора**] наполовина, няма да бъдат запазени.

Заснемане на снимки с бракетинг

Можете да използвате функцията за автоматичен бракетинг, за да заснемете множество снимки на един и същ обект с леко променени стойности на различните настройки, като напр. експонация или баланс на белия цвят.

1 В режим Заснемане натиснете [⧉].

2 Изберете **Клин**.

3 Подравнете обекта в кадъра и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**].
   - Фотоапаратът заснема 3 снимки една след друга.



Използвайте статив, за да избегнете замъглени изображения.

Избор на режим на заснемане с бракетинг

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете → **Клин**.
3. Изберете опция за бракетинг.

Икона	Описание
	WB BKT: Заснемане на 3 снимки с различен баланс на белия цвят.
	AE BKT: Заснемане на 3 снимки с избраните експонации.

4. Регулирайте цвета за избрания източник на светлина (баланс на белия цвят) или изберете стойност на експонацията.
5. Натиснете [OK], за да запазите настройките.

Прилагане на ефекти / Корекция на изображения

Прилагане на ефекти на Интелигентен филтър P A S M

Прилагайте различни филтърни ефекти към вашите снимки и видеоклипове, за да създадете уникални изображения.


Миниатюра


Портретен ефект


Рибешко око


Скица

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете или → **Интелигентен филтър**.
3. Изберете ефект.

Наличен в режими Програмиране, Приоритет на блендата, Приоритет на затвора и Ръчен.

Икона	Описание
	Нормален: Без ефект
	Миниатюра: Приложете ефект на придвижване и наклон, за да направите обекта да се появи в миниатюра.
	Портретен ефект: Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Ломо фотоапаратите.
	Мек фокус: Скрийте несъвършенствата по лицето или приложете мечтателен ефект.
	Стар филм: Приложете ефект на ретро филм.
	Точка полутон: Приложете ефект на полутон.
	Скица: Приложете ефект на скица.
	Рибешко око: Изкривете близки обекти, за да имитирате визуалния ефект на обектив "рибешко око".
	Класически: Приложете черно-бял ефект.
	Ретро: Приложете ефект на сепия.
	Маслена рисунка: Приложете ефект на маслена рисунка.
	Анимация: Приложете ефект на анимирана снимка.

Икона	Описание
	Мастилена рисунка: Приложете ефект на рисунка с водни бои.
	Звезден филтър: Прибавете линии, които се излизат навън от светли обекти, за да имитирате визуалния ефект на звезден филтър.

Налични филтри в режим Видеоклип

Икона	Описание
	Нормален: Без ефект
	Ефект на палитра 1: Създайте оживен изглед с остър контраст и силен цвят.
	Ефект на палитра 2: Направете сцените чисти.
	Ефект на палитра 3: Приложете мек кафяв тон.
	Ефект на палитра 4: Създайте студен и еднотонов ефект.
	Миниатюра: Приложете ефект на придвижване и наклон, за да направите обекта да се появи в миниатюра.
	Портретен ефект: Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Ломо фотоапаратите.
	Точка полутон: Приложете ефект на полутон.

Икона	Описание
	Скица: Приложете ефект на скица.
	Рибешко око: Изкривете близки обекти, за да имитирате визуалния ефект на обектив "рибешко око".
	Класически: Приложете черно-бял ефект.
	Ретро: Приложете ефект на сепия.



- Ако изберете **Миниатюра**, докато записвате видеоклип, времето за запис на миниатюрата се показва с иконата и е по-кратко от действителното време на запис.
- Ако изберете **Миниатюра**, докато записвате видеоклип, няма да можете да запишете звука на видеоклипа и да уловите статични изображения от видеоклип.
- Ако изберете **Миниатюра**, **Портретен ефект**, **Точка полутон**, **Скица** или **Рибешко око**, докато записвате видеоклип, скоростта на записа ще бъде зададена като 15, а резолюцията на записа - като VGA.
- Ако изберете **Скица**, **Маслена рисунка**, **Анимация**, **Мастилена рисунка** или **Звезден филтър**, докато заснемате снимка, размерът на снимката ще се промени автоматично на 5M и по-малко.
- Ако използвате ефектите на Интелигентния филтър, няма да можете да зададете опции за Умно мащабиране, Разпознаване на лице, опции за Настройка на изображението, серия снимки, Проследяващ АФ или Автоматично фокусиране на избора.

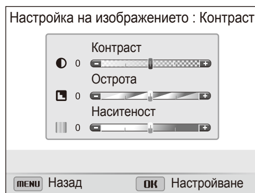
Корекция на изображения P A S M

Регулирайте остротата, наситеността и контраста на снимките си.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете 📷 → **Настройка на изображението**.

3 Изберете опция.
- Контраст
- Острота
- Наситеност



4 Завъртете бутона за навигация или натиснете [⚡/⏱], за да настроите всяка от стойностите.

Контраст	Описание
-	Понижете цветността и яркостта.
+	Повишете цветността и яркостта.

Острота	Описание
-	Заоблете ръбовете на снимките си (подходящо е при редактиране на снимки на компютъра ви).
+	Направете ръбовете остри, за да повишите яснотата на снимките. Но така може да повишите и изкривяването във снимките.

Наситеност	Описание
-	Понижете наситеността.
+	Повишете наситеността.

5 Натиснете [OK], за да запазите настройките.



- Изберете 0, ако не желаете да прилагате никакви ефекти (подходящо за отпечатване).
- Ако използвате функциите за корекция, не можете да използвате ефекти на интелигентен филтър или опции за откриване на лице.

Възпроизвеждане/Редактиране

Научете как да възпроизвеждате снимки или видеоклипове и как да редактирате снимки или видеоклипове. Ще научите и как да свързвате фотоапарата с компютър, фото принтер, телевизор, HD телевизор или 3D телевизор.

Преглед на снимки или видеоклипове в режим Възпроизвеждане

Научете как да възпроизвеждате снимки или видеоклипове и как да работите с файлове.

Стартиране на режим Възпроизвеждане

Преглеждайте снимки или възпроизвеждайте видеоклипове, записани във фотоапарата Ви.

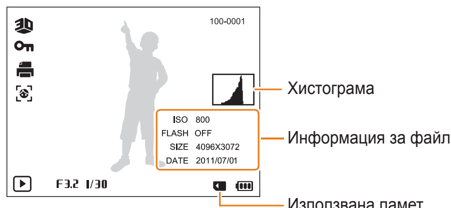
1 Натиснете [▶].
- Ще бъде изведен последният файл.
- Ако фотоапаратът е изключен, той ще се включи и ще покаже последния файл.

2 Завъртете бутона за навигация или натиснете [ϟ/⏲], за да преминете през файловете.
- Натиснете и задръжте [ϟ/⏲], за да преминете бързо през различни файлове.



- Ако искате да прегледате файлове, записани във вътрешната памет, извадете картата с памет.
- Редактирането или възпроизвеждането на файлове, записани с други фотоапарати, може да е невъзможно поради неподдържани размери или кодеци. Използвайте компютър или друго устройство, за да редактирате или възпроизведете тези файлове.

Информация за файла със снимка



Икона	Описание
100-0001	Име на папка - Име на файл
3D	Снимка, заснета в режим 3D снимка
HS	Снимки, заснети в режим на високоскоростна серия снимки или в режим Предварително заснемане (Преглед на файлове като папка, стр. 86)
	Защитен файл
	Зададена е поредност за печат (DPOF)
	Снимката включва регистрирано лице (налично само когато използвате карта с памет)



За да изведете информацията за файла на екрана, натиснете [DISP].

Информация за видео файл



Икона	Описание
100-0002	Име на папка - Име на файл
00:00	Текущо време на възпроизвеждане
00:20	Дължина на видеоклип
	Видео файл
	Видео файловете включват изображения, заснето по време на запис
	Видеоклип, създаден в режим Creative Movie Maker
	Защитен файл
	Изображение, заснето по време на запис на видеоклип

Оценяване на любимите Ви лица

Можете да оцените любимите си лица. Функцията за любими лица е налична само когато използвате карта с памет във фотоапарата.

1. В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].
2. Изберете → **Редактиране на списъка с лица** → **Редактиране на подреждането**.
3. Изберете лице от списъка и натиснете [OK].



4. Завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP/], за да промените подреждането на лицето, след което натиснете [Fn].

Изтриване на любими лица

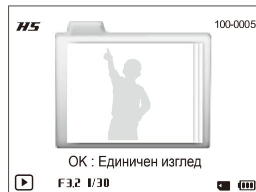
Можете да изтриете любимите си лица. Функцията за любими лица е налична само когато използвате карта с памет във фотоапарата.

1. В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].
2. Изберете → **Редактиране на списъка с лица** → **Изтриване на "Моята звезда"**.
3. Изберете лице и натиснете [OK].
4. Натиснете [Fn].
5. Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Да**.

Преглед на файлове като папка

Снимките, заснети в режим на високоскоростна серия снимки или в режим Предварително заснемане, се показват като папка.

1. В режим Възпроизвеждане, завъртете бутона за навигация или натиснете [⚡/⏲], за да отидете до желаната папка.
   - Фотоапаратът автоматично ще възпроизведе снимките в папката.



2. Натиснете [OK], за да отворите папката.
3. Завъртете бутона за навигация или натиснете [⚡/⏲], за да преминете през файловете.
4. Натиснете [OK], за се върнете в режим Възпроизвеждане.


Не можете да редактирате снимка, докато гледате папка. За да редактирате снимка в папка, натиснете [OK], за да отворите папката и след това превъртете до снимката.

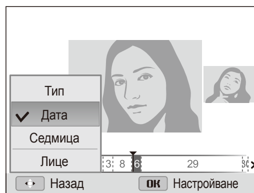
Разглеждане на файловете по категория в Интелигентен албум

Можете да видите файловете по категория, като дата, лице или вид файл.

1 В режим Възпроизвеждане завъртете [**Мащабиране**] наляво.

2 Натиснете [MENU].

3 Изберете категория.



Опция	Описание
Тип	Преглед на файлове по вид файл.
Дата	Преглед на файлове по датата, на която са били записани.
Седмица	Преглед на файлове по ден от седмицата, в който са били записани.
Лице	Преглед на файлове според разпознати лица и любими лица. (До 20 души)

4 Завъртете бутона за навигация или натиснете [⚡/⏱], за да преминете през файловете.

- Натиснете и задръжте [⚡/⏱], за да преминете бързо през различни файлове.

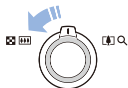
5 Натиснете [OK], за да се върнете в нормален изглед.



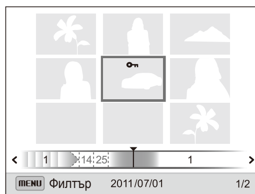
Отварянето на Интелигентен албум или промяната на категория и реорганизирането на файловете може да отнеме известно време на фотоапарата.

Преглед на файлове като миниатюри

Сканиране на миниатюри на файлове.



В режим Възпроизвеждане завъртете [**Мащабиране**] наляво, за да видите миниатюри (3 наведнъж). Завъртете [**Мащабиране**] наляво още веднъж или два пъти, за да видите повече миниатюри (9 или 20 наведнъж). Завъртете [**Мащабиране**] надясно, за да се върнете в предишния изглед.



За да	Описание
преминете през файловете	Завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP/⚘/ϟ/⏲].
Изтриете файлове	Натиснете [Fn] и изберете **Да**.

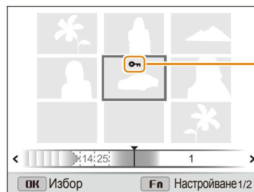


Когато отидете до видео файл или папка в изглед миниатюра, фотоапаратът автоматично ще възпроизведе видеоклипа или снимките в папката.

Защитите файлове

Защитете файловете си от изтриване по невнимание.

1. В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].
2. Изберете → **Защита** → **Избор**.
   - За да защитите всички файлове, изберете **Всички** → **Заключване**.
3. Изберете файлът, който желаете да защитите и натиснете [OK].
   - Натиснете отново [OK], за да отмените избора.



4. Натиснете [Fn].



Не можете да изтриете или завъртите защитени файлове.

Изтриване на файлове

Изберете файловете, които искате да изтриете в режим Възпроизвеждане.

Изтриване на единичен файл

Можете да изберете един файл и да го изтриете.

1 В режим Възпроизвеждане изберете файл и натиснете [Fn].

2 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Да**.



- Докато гледате файлове в Интелигентен албум или изглед миниатюри, натиснете [Fn], за да изтриете файл.
- Докато гледате файлове в папка, натиснете [Fn], за да изтриете всички снимки в папката.
- За да изтриете определена снимка в папка, отворете папката, изберете файл и след това натиснете [Fn].

Изтриване на много файлове

Можете да изберете много файлове наведнъж и да ги изтриете.

1 В режим Възпроизвеждане натиснете [Fn].

2 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Изтриване на няколко файла**.
- Можете да изтриете няколко файла в режим Възпроизвеждане и като натиснете [MENU] и след това изберете → **Изтриване** → **Избор**.

3 Изберете файловете, които желаете да изтриете и натиснете [OK].
- Натиснете отново [OK], за да отмените избора.

4 Натиснете [Fn].

5 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Да**.

Изтриване на всички файлове

Можете да изберете всички файлове и да ги изтриете наведнъж.

1. В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].
2. Изберете → **Изтриване** → **Всички**.
3. Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Да**.

Копиране на файлове в картата с памет

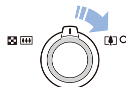
Можете да копирате файловете от вътрешната памет към картата с памет.

1. В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].
2. Изберете → **Копиране в карта**.
3. Изберете **Да**.

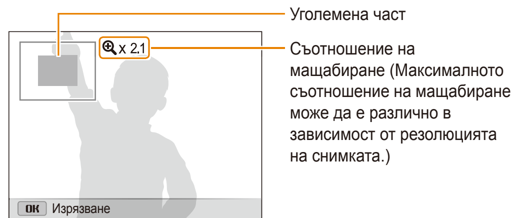
Преглед на снимки

Увеличете част от снимката или вижте снимките като слайдшоу.

Уголемяване на снимка



В режим Възпроизвеждане, завъртете [**Мащабиране**] надясно, за да уголемите част от снимката. Завъртете [**Мащабиране**] наляво, за да намалите размера.



За да	Описание
Придвижване до уголемената част	Завъртете бутона за навигация или натиснете [DISP/🌷/⚡/⏱].
Изрязване на увеличена снимка	Натиснете [OK] и изберете **Да**. (тя ще бъде записана като нов файл).



Когато гледате снимки, които са били заснети с друг фотоапарат, съотношението на мащабиране може да е различно.

Преглед на панорамни снимки

Вижте снимки, заснети в режим Панорама.

1. В режим Възпроизвеждане, завъртете бутона за навигация или натиснете [⚡/⏱], за да преминете до желаната панорамна снимка.
   - Цялата панорамна снимка се появява на екрана.
2. Натиснете [OK].
   - Фотоапаратът автоматично преминава през снимките хоризонтално или вертикално в зависимост от посоката на движение при заснемане на снимката. Фотоапаратът след това се връща в режим Възпроизвеждане.
   - Докато възпроизвеждате панорамна снимка, натиснете [OK], за да спрете или възстановите възпроизвеждането.
   - Когато направите пауза при възпроизвеждането на панорамна снимка, натиснете [DISP/🌷/⚡/⏱], за да преместите снимката хоризонтално или вертикално в зависимост от посоката на движение, която сте използвали за заснемане на снимката.
3. Натиснете [MENU], за се върнете в режим Възпроизвеждане.



- Фотоапаратът преминава автоматично през панорамната снимка само когато най-дългата страна на снимката е два или повече пъти по-дълга от най-късата страна.
- На дисплея на Вашия фотоапарат снимката, заснета в режим 3D панорама, се извежда като 2D панорамна снимка. За да видите 3D ефекта, свържете своя фотоапарат към 3D телевизор или 3D монитор. (стр. 102)

Възпроизвеждане на слайдшоу

Можете да приложите ефекти или звуци към слайдшоу с вашите снимки. Функцията за слайдшоу не е активна за видеоклипове.

1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете .

3 Избор на опция за ефект на слайд шоу.

- Преминете към стъпка 4, за да започнете слайдшоу без ефекти.

* По подразбиране

Опция	Описание
Старт	Изберете дали желаете слайдшоуто да се повтори или не. (**Възпроизвеждане**, **Повторно**)
Изображения	Задайте снимките, които желаете да разгледате като слайдшоу. • **Всички***: Преглед на всички снимки в слайдшоу. • **Дата**: Преглед на снимки, които са снимани на определена дата в слайдшоу. • **Избор**: Преглед на избраните снимки в слайдшоу.
Интервал	• Задайте интервала между снимките. (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**) • Трябва да зададете опцията за Ефект като **Изкл.**, за да зададете интервал.

* По подразбиране

Опция	Описание
Ефект	• Задайте ефект на смяна на сцената между снимките. (**Изкл.***, **Спокойно**, **Блясък**, **Отпускане**, **Живо**, **Сладко**) • За отмяна на ефекта изберете **Изкл.**. • Интервалът между снимките ще се настрои на 3 секунди, когато използвате опцията Ефект.
Музика	Изберете музика като фон.

4 Изберете **Старт** → **Възпроизвеждане**.

- Изберете **Повторно**, за да повторите слайдшоуто.

5 Вижте слайдшоуто.

- Натиснете [OK], за да направите пауза.
- Натиснете [OK] отново, за да възстановите слайдшоуто.

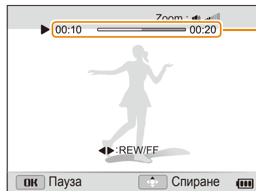
Натиснете [OK] и след това натиснете [⚡/⏱], за да спрете слайдшоуто и да се върнете в режим Възпроизвеждане.

Възпроизвеждане на видеоклип

В режим Възпроизвеждане можете да гледате видеоклипове, след което да заснемете или да изрежете части от възпроизвеждания видеоклип. Можете да запазите заснетите или изрязани сегменти като нови файлове.

1 В режим Възпроизвеждане изберете видеоклип и натиснете [OK].

2 Вижте видеоклипа.



Текущо време на възпроизвеждане/ Дължина на видеоклип

За да	Описание
Сканиране назад	Натиснете [ϟ]. Фотоапаратът сканира назад в стъпки от 2X, 4X и 8X, когато натиснете [ϟ].
Спиране или възстановяване на възпроизвеждането	Натиснете [OK].
Сканиране напред	Натиснете [⏲]. (Фотоапаратът сканира напред в стъпки от 2X, 4X и 8X, когато натиснете [⏲]).
Корекция на нивото на звука	Завъртете [**Мащабиране**] наляво или надясно

Изрязване на видеоклип

1 Докато гледате видеоклип докоснете [OK] в точката, където искате да започнете изрязването.

2 Завъртете [**Мащабиране**] надясно и след това натиснете [OK].

3 Докоснете [OK] в точката, където искате да завършите изрязването.

4 Завъртете [**Мащабиране**] надясно.

5 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Да**.



- Оригиналният видеоклип трябва да е с продължителност поне 10 секунди.
- Фотоапаратът ще запази редактираният видеоклип като нов файл.

Заснемане на изображение от видеоклип

1. Докато гледате видеоклип докоснете [OK] в точката, където искате да заснемете изображение.
2. Натиснете [ ].



- Разделителната способност на файла на заснетото изображение ще бъде същата, както на оригиналния видеоклип.
- Заснетото изображение се записва като нов файл.

Редактиране на снимка

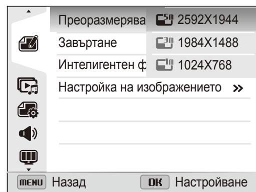
Научете как да редактирате снимки.

- Фотоапаратът ще запази редактираните снимки като нови файлове.
- Когато редактирате снимки, фотоапаратът автоматично ще ги преобразува към по-ниска резолюция. Снимките, които завъртате или преоразмерявате ръчно, не се преобразуват автоматично към по-ниска резолюция.

Преоразмеряване на снимки

Променете размера на снимка и я запишете като нов файл.

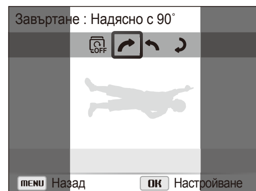
1. В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].
2. Изберете → **Преоразмеряване**.
3. Изберете опция.



Наличните опции за преоразмеряване се различават в зависимост от оригиналния размер на снимката.

Завъртане на снимка

1. В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].
2. Изберете → **Завъртане**.
3. Изберете опция.



Фотоапаратът ще презапише оригиналния файл.

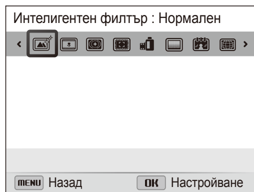
Прилагане на ефекти на Интелигентен филтър

Приложете специални ефекти към снимките си.

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].

2 Изберете → **Интелигентен филтър**.

3 Изберете ефект.



Икона	Описание
	Нормален: Без ефект
	Миниатюра: Приложете ефект на придвижване и наклон, за да направите обекта да се появи в миниатюра.
	Портретен ефект: Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Ломо фотоапаратите.
	Мек фокус: Скрийте несъвършенствата по лицето или приложете мечтателен ефект.

Икона	Описание
	Стар филм: Приложете ефект на ретро филм.
	Точка полутон: Приложете ефект на полутон.
	Скица: Приложете ефект на скица.
	Рибешко око: Изкривете близки обекти, за да имитирате визуалния ефект на обектив "рибешко око".
	Класически: Приложете черно-бял ефект.
	Ретро: Приложете ефект на сепия.
	Маслена рисунка: Приложете ефект на маслена рисунка.
	Анимация: Приложете ефект на анимирана снимка.
	Мастилена рисунка: Приложете ефект на рисунка с водни бои.
	Звезден филтър: Прибавете линии, които се излизат навън от светли обекти, за да имитирате визуалния ефект на звезден филтър.
	Мащабиращо снимане: Заоблете ръбовете на снимката, за да подчертаете обектите в центъра.

Корекция на изображения

Научете как да коригирате ефекта "червени очи", да регулирате тона на кожата и да променяте яркостта, контраста или наситеността. Фотоапаратът ще запази редактираната снимка като нов файл, но може да я преобразува към по-ниска резолюция.

Коригиране на ефекта червени очи

1. В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].
2. Изберете [icon] → **Настройка на изображението** → **Коригиране на ефекта "червени очи"**.
3. Натиснете [OK], за да запазите настройките.

Ретуширане на лица

1. В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].
2. Изберете [icon] → **Настройка на изображението** → **Ретуширане на лицето**.
3. Натиснете [macro].
4. Завъртете бутона за навигация или натиснете [flash/timer], за да коригирате тона на лицето.
   - С увеличаване на стойността, тонът на лицето става по-светъл.
5. Натиснете [OK], за да запазите настройките.

Корекция на яркост, контраст или наситеност

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].

2 Изберете → **Настройка на изображението**.

3 Изберете опция за регулиране.

Икона	Описание
	Яркост
ACB	Контраст
	Наситеност

4 Натиснете [ ].

5 Завъртете бутона за навигация или натиснете [/], за да настроите опцията.

6 Натиснете [OK], за да запазите настройките.

Добавяне на шум към снимката

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].

2 Изберете → **Настройка на изображението** → **Ефект на зърненост**.

3 Натиснете [OK], за да запишете.

Създаване на ред за отпечатване (DPOF)

Изберете снимка за отпечатване и запазете опциите за отпечатване в цифров формат за ред отпечатване (DPOF). Тази информация се запазва във MISC папката на вашата карта с памет за по-удобно отпечатване на DPOF-съвместими принтери.

1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете → **DPOF** → **Стандартно** → **Избор**.

- За печат на всички снимки изберете **Всички**.

3 Изберете снимката, която желаете да отпечатате, завъртете [**Мащабиране**] наляво или надясно, за да изберете броя на копията и натиснете [Fn].
- Ако изберете **Всички**, натиснете [DISP/], за да изберете броя на копията, след което натиснете [OK].

4 Натиснете [MENU].

5 Изберете → **DPOF** → **Размер** → **Избор**.
- За да изберете размера на отпечатване за всички снимки изберете **Всички**.

6 Изберете снимката, която желаете да отпечатате, завъртете [**Мащабиране**] наляво или надясно, за да изберете размера на отпечатката и натиснете [Fn].
- Ако изберете **Всички**, натиснете [DISP/], за да изберете размера на отпечатката, след което натиснете [OK].

Отпечатване на изображенията като миниатюри

Отпечатайте снимките като миниатюри, за да проверите всички снимки наведнъж.

1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете → **DPOF** → **Индекс**.

3 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Да**.



- Можете да отнесете картата с памет в печатница, която поддържа DPOF (Цифров формат за ред на отпечатване) или директно да отпечатате снимките си у дома на принтер, който поддържа DPOF.
- Снимките с размери, по-широки от печатната хартия, може да бъдат изрязани на левия или десния ръб. Потвърдете, че размерите на снимката са съвместими с избраната хартия.
- Не можете да настроите DPOF опции за снимки, записани във вътрешната памет.
- Ако определите размера за печат, можете да отпечатвате снимките само с принтери, съвместими с DPOF 1.1.

Преглед на файлове на телевизор, HD телевизор или 3D телевизор

Разгледайте снимки или видеоклипове като свържете фотоапарата с телевизор чрез A/V кабела.

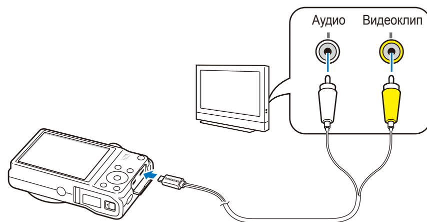
1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете ⚙ → **Изходен видеосигнал**.

3 Изберете изход за видео сигнал за вашата държава или област. (стр. 115)

4 Изключете фотоапарата и телевизора.

5 Свържете фотоапарата с телевизора чрез A/V кабела.



6 Включете телевизора и изберете режим за аудио-видео източник от дистанционното управление на телевизора.

7 Включете фотоапарата.

- Фотоапаратът автоматично навлиза в режим Възпроизвеждане при свързване на фотоапарата към телевизор.

8 Прегледайте снимки или пуснете видеоклипове, като използвате бутоните на фотоапарата.

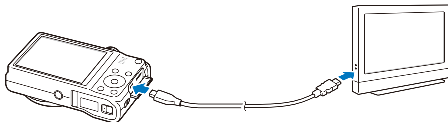


- В зависимост от модела на телевизора може да се получи цифрово смущение или част от изображението да не се появи.
- В зависимост от настройките на телевизора изображенията може да не се появят в центъра.

Преглед на файловете на HD телевизор

Можете да прегледате висококачествени и некомпресирани снимки и видеоклипове на HD телевизор с помощта на допълнителен HDMI кабел. HDMI (Висикодетайлен мултимедиен интерфейс) се поддържа от повечето системи на HD телевизори.

1. В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU].
2. Изберете  → **HDMI размер**.
3. Изберете резолюция за HDMI. (стр. 115)
4. Изключете фотоапарата и HD телевизора.
5. Свържете фотоапарата с HD телевизора чрез допълнителния HDMI кабел.



6. Включете фотоапарата.
   - Ако имате Anynet+ съвместим Samsung HD телевизор и сте включили функцията Anynet+ на Вашия фотоапарат, HD телевизорът се включва автоматично и показва екрана на фотоапарата, докато фотоапаратът автоматично влиза в режим Възпроизвеждане.
   - Ако изключите Anynet+, HD телевизорът няма да се изключи автоматично.
7. Преглеждайте файлове чрез бутоните на камерата или чрез дистанционното управление на Вашия HD телевизор.

- Ако вашата HD телевизионна система поддържа профила Anynet+(CEC), включете Anynet+ в менюто с настройки на фотоапарата (стр. 114), за да можете да управлявате фотоапарата и телевизора от дистанционното управление на телевизора.
- Anynet+ Ви позволява да контролирате всички свързани A/V устройства Samsung чрез дистанционното управление на телевизора.
- Времето, което отнема свързването на фотоапарата с HD телевизора може да е различно в зависимост от вида на SD, SDHC или SDXC картата, която използвате. По-бързата SD, SDHC или SDXC карта няма непременно да доведе до по-бърз HDMI пренос, тъй като основното предназначение на картата е да повиши скоростта на пренос по време на заснемане.

Преглед на файлове на 3D телевизор

Можете да гледате снимки, заснети в режим 3D снимка или 3D панорама на 3D телевизор.

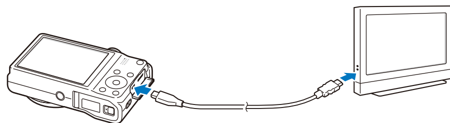
1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете ⚙ → **HDMI размер**.

3 Изберете резолюция за HDMI. (стр. 115)

4 Изключете фотоапарата и 3D телевизора.

5 Свържете фотоапарата с 3D телевизора чрез допълнителния HDMI кабел.



6 Включете фотоапарата.

- Ако имате Anynet+ съвместим Samsung 3D телевизор и сте включили функцията Anynet+ на Вашия фотоапарат, 3D телевизорът се включва автоматично и показва екрана на фотоапарата, докато фотоапаратът автоматично влиза в режим Възпроизвеждане.
- Ако изключите Anynet+ на Вашия фотоапарат, 3D телевизорът няма да се включи автоматично.

7 Натиснете [], за да преминете в **3D ТВ режим**.

- Натиснете [✿] отново, за да преминете в **2D ТВ режим**.

8 Включете 3D функцията на телевизора.

- Вижте ръководството за потребителя на телевизора за повече информация.

9 Гледайте 3D снимки с бутоните на фотоапарата или дистанционното управление на Вашия телевизор.

- Не можете да гледате MPO файлове в 3D ефект на телевизори, които не поддържат този файлов формат.
- Използвайте подходящите 3D очила, когато гледате MPO файл на 3D телевизор.



Не гледайте заснетите с вашия фотоапарат 3D изображения на 3D телевизор или 3D монотор за продължителен период от време. Това може да прични неприятни симптоми, като напрягане на очите, умора, гадене и други.

Прехвърляне на файлове на компютър с Windows

Можете да прехвърляте файлове на вашия компютър с Windows, да ги редактирате с Intelli-studio и да ги качвате в интернет.

Изисквания

Елемент	Изисквания
Процесор	Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz или повече/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2 GHz или повече
RAM	Минимум 512 MB RAM (препоръчват се 1 GB или повече)
Операционна система*	Windows XP SP2, Windows Vista или Windows 7 (32-битови издания)
Капацитет на твърдия диск	250 MB или повече (препоръчват се 1 GB или повече)
Други	• CD-ROM устройство • 1024 X 768 пиксела, 16-битов съвместим цветен монитор (препоръчва се 1280 X 1024 пиксела, 32-битов цветен монитор) • USB 2.0 порт • nVIDIA Geforce 7600GT или повече/ ATI X1600 серия или по-нов • Microsoft DirectX 9.0c или по-нов

* Програмите може да не работят добре на 64-битовото издание на Windows XP, Windows Vista, and Windows 7.



- Изискванията са само препоръки. Процесът може да не се извърши правилно, дори когато компютърът отговаря на изискванията в зависимост от условията на компютъра.
- Ако компютърът ви не отговаря на изискванията, видеоклиповете може да не се възпроизвеждат правилно или може редактирането на видеоклипове да отнема по-дълго време.
- Инсталирайте DirectX 9.0c или по-нова версия, преди да използвате програмата.
- Компютърът трябва да използва Windows XP, Windows Vista или Windows 7, за да свържете фотоапарата като сменяем диск.



Производителят не носи отговорност за каквито и да е щети, причинени от използването на несъвместими компютри, като нефабрично сглобени компютри.

Прехвърляне на файлове с Intelli-studio

Intelli-studio ще се задейства автоматично, когато свържете фотоапарата към компютъра си чрез USB кабел.



Докато фотоапаратът е свързан към компютъра чрез USB кабела, батерията му се зарежда.

1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU].

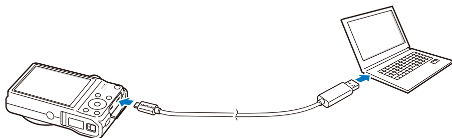
2 Изберете ⚙ → **Компютърен софтуер** → **Вкл.**.

3 Изключете фотоапарата.

4 Свържете фотоапарата с компютър чрез USB кабел.



Трябва да поставите малкия край на USB кабела във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



5 Включете фотоапарата.

- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата, при което Intelli-studio стартира автоматично.



Ако зададете USB опцията на **Избор**, изберете **Компютър** от изскачащия прозорец.

6 Изберете целева папка на компютъра и след това докоснете **Да**.

- Новите файлове, съхранени на фотоапарата, ще се прехвърлят автоматично към избраната папка.
- Ако във фотоапарата ви няма нови файлове, изскачащият прозорец за запазване на нови файлове няма да се появи.

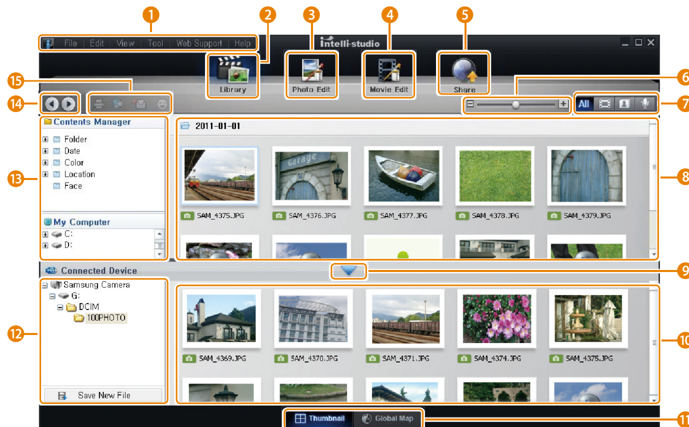


За Windows Vista и Windows 7 изберете **Run iStudio.exe** от прозореца Автоматично възпроизвеждане, за да стартирате Intelli-studio.

Използване на Intelli-studio

Intelli-studio е вградена програма, която Ви позволява да възпроизвеждате и редактирате файлове. За повече информация изберете **Help** → **Help** от лентата на програмата.

- Можете да актуализирате фърмуера на фотоапарата като изберете **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** от лентата с инструменти на програмата.
- Ако инсталирате Intelli-studio на компютъра си, програмата ще се задейства по-бързо. За да инсталирате програмата изберете **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Можете да редактирате файлове директно във фотоапарата. Прехвърлете файловете в папка на вашия компютър, преди да редактирате.
- Intelli-studio поддържа следните формати:
  - Видеоклипове: MP4 (Видео: H.264, Аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



№	Описание
1	Отваряне на менюта.
2	Показване на файлове в избраната папка.
3	Преминаване към режим Редактиране на снимки.
4	Преминаване към режим Редактиране на видеоклипове.
5	Преминаване към режим Споделяне (за изпращане на файлове по имейл или за качване на файлове на уеб страници, като Flickr или YouTube)
6	Уголемяване или намаляване на миниатюрите в списъка.
7	Избор на тип файл.
8	Разглеждане на файлове в избрана папка на вашия компютър
9	Показване или скриване на файлове на свързаният фотоапарат.
10	Разглеждане на файлове в избрана папка на вашия фотоапарат.
11	Преглед на файлове като миниатюри или върху карта
12	Преглед на папки, съхранени на фотоапарата.
13	Преглед на папки, съхранени на компютъра.
14	Придвижване към предишна или следваща папка.
15	Отпечатване на файлове, преглед на файлове като карта, съхранение на файлове в Моята папка или регистриране на лица.

Прехвърляне на файлове чрез свързване на фотоапарата като сменяем диск

Свържете фотоапарата към компютъра си като сменяем диск.

1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU].

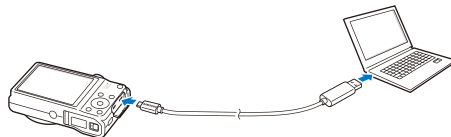
2 Изберете ⚙ → **Компютърен софтуер** → **Изкл.**.

3 Изключете фотоапарата.

4 Свържете фотоапарата с компютър чрез USB кабел.



Трябва да поставите малкия край на USB кабела във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



5 Включете фотоапарата.
- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата.


Ако зададете USB опцията на **Избор**, изберете **Компютър** от изскачащия прозорец.

6 На вашия компютър изберете **Моят компютър** → **Сменяем диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Плъзнете или запазете файловете на компютъра си.

Изключване на фотоапарата (под Windows XP)

С Windows Vista и Windows 7 начините за изключване на фотоапарата са сходни.

1 Ако лампата за статус на фотоапарата ви мига, изчакайте докато спре.

2 Щракнете върху в лентата с инструменти в най-долния десен край на екрана на компютъра.



3 Щракнете в изплязлото съобщение.

4 Щракнете върху полето за съобщение, указващо безопасно отстраняване.

5 Извадете USB кабела.


Има вероятност фотоапаратът да не може да се отстрани безопасно, докато Intelli-studio работи. Затворете програмата, преди да изключите камерата.

Прехвърляне на файлове на Mac компютър

Когато свържете камерата към компютър Macintosh, системата автоматично ще разпознае устройството. Можете да прехвърлите файлове директно от камерата на компютъра, без да трябва да инсталирате програми.

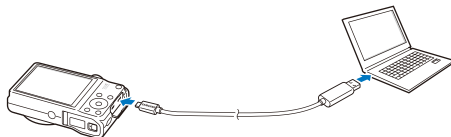


Поддържа се Mac OS 10.4 или по-нова.

1 Свържете фотоапарата си към компютър Macintosh чрез USB кабел.



Трябва да поставите малкия край на USB кабела във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



2 Включете фотоапарата.

- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата, при което се извежда иконата на сменяемия диск.



Ако зададете USB опцията на **Избор**, изберете **Компютър** от изскачащия прозорец.

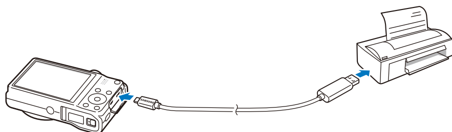
3 Щракнете двукратно върху иконата на сменяемия диск.

4 Плъзнете или запазете файловете на компютъра си.

Печат на снимки с PictBridge фото принтер

Отпечатайте снимки на принтер, който поддържа PictBridge, като свържете фотоапарата си директно с принтера.

1. В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU].
2. Изберете ⚙ → **USB** → **Принтер**.
3. Включете принтера и след това свържете фотоапарата към принтера чрез USB кабела.



4. Ако фотоапаратът е изключен натиснете [**POWER**] или [▶], за да го включите.
   - Принтерът разпознава автоматично фотоапарата.
5. За да изберете файл за отпечатване, натиснете [ϟ/⏲].
   - Изберете [MENU], за да зададете опциите за печат. Вижте “Конфигуриране на настройки за печат.”
6. Натиснете [OK], за да отпечатате.
   - Отпечатването започва. Натиснете [ϟ], за да откажете отпечатването.

Конфигуриране на настройки за печат

Натиснете [MENU], за да конфигурирате настройките за отпечатване.

Изображения	Една снимка ›
Размер	Автоматично ›
Оформление	Автоматично ›
Тип	Автоматично ›
Качество	Автоматично ›
Дата	Автоматично ›
Име на файл	Автоматично ›

MENU Изход ▶ Печат

Опция	Описание
Изображения	Изберете дали да отпечатате само текущата снимка или всички.
Размер	Настройка на размера на снимка
Оформление	Настройка на броя снимки, които ще бъдат отпечатани на един лист хартия.
Тип	Избор на вида хартия
Качество	Задайте качеството на печат.
Дата	Укажете печат на датата.
Име на файл	Укажете печат на името на файла.
Нулиране	Връщане на настройките до стойностите по подразбиране.



Някои опции не се поддържат от определени принтери.

Настройки

Разгледайте наличните опции за конфигуриране на настройките на вашия фотоапарат.

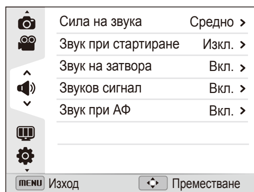
Меню настройки

Научете как да конфигурирате настройките на вашия фотоапарат.

Достъп до менюто за настройка

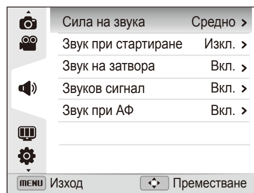
1 В режим Заснемане или Възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете меню.

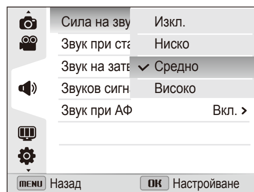


Опция	Описание
	Звук: Настройка на различни звуци на фотоапарата и сила на звука. (стр. 112)
	Дисплей: Персонализиране на настройките на дисплея. (стр. 112)
	Настройки: Персонализиране на настройките за системата на фотоапарата. (стр. 113)

3 Изберете елемент.



4 Изберете опция.



5 Натиснете [MENU], за да се върнете на предишния екран.

Звук

* По подразбиране

Елемент	Описание
Сила на звука	Настройте силата на звука за произволен звуков сигнал. (**Изкл.**, **Ниско**, **Средно***, **Високо**)
Звук при стартиране	Задайте звук, който да се издаде, когато включите фотоапарата. (**Изкл.***, **Вкл.**)
Звук на затвора	Изберете звук, който да се издава при натискане на бутона на затвора. (**Изкл.**, **Вкл.***)
Звуков сигнал	Задайте издаването на звук при докосване на бутоните или превключване на режимите. (**Изкл.**, **Вкл.***)
Звук при АФ	Изберете звук, който да се издава при натискане наполовина на бутона на затвора. (**Изкл.**, **Вкл.***)

Дисплей

* По подразбиране

Елемент	Описание
Описание на функциите	Показва кратко описание на опция или меню. (**Изкл.**, **Вкл.***)
Координатна мрежа	Изберете водач, който да ви помогне да композирате сцена. (**Изкл.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Кръст**, **Диагонал**)
Показване на дата/час	Задайте дали да покажете или не датата и часа в дисплея на фотоапарата. (**Изкл.***, **Вкл.**)
Яркост на дисплея	Регулирайте яркостта на екрана. (**Автоматично***, **Тъмно**, **Нормално**, **Светло**) **Нормално** се фиксира в режим Възпроизвеждане, дори ако бъде избрано **Автоматично**.
Бърз преглед	Настройте продължителността за преглед на заснето изображение преди да се върнете в режим Заснемане. (**Изкл.**, **0,5 сек.***, **1 сек.**, **3 сек.**)
Икономия на фотоапарата	Ако в рамките на 30 секунди не изпълнявате никаква дейност с фотоапарата, той автоматично преминава в режим Икономия на фотоапарата. (**Изкл.***, **Вкл.**) • В режим Икономия на фотоапарата натиснете който и да е бутон, различен от [**POWER**], за да възстановите използването на фотоапарата. • Дори и не сте задали режим Икономия на фотоапарата, екранът ще се затъмни след 30 секунди след последното действие, за да пести енергия.

Настройки

* По подразбиране

Елемент	Описание
Language	Изберете език за текста на дисплея.
Часови пояс	Задайте часовия пояс за вашето местоположение. Ако пътувате до друга страна, докоснете **Посещение** и изберете подходящия часови пояс. (**У дома***, **Посещение**)
Задаване на дата/час	Настройте час и дата.
Тип дата	Задайте формат на датата. (**ГГГГ/ММ/ДД***, **ММ/ДД/ГГГГ**, **ДД/ММ/ГГГГ**) Типът на датата по подразбиране може да се различава в зависимост от избрания език.

* По подразбиране

Елемент	Описание
Номер на файл	Укажете как да се именуват файловете. • **Нулиране**: Задайте броячът на файлове да започва от 0001 при поставяне на нова карта с памет, форматиране на карта с памет или изтриване на всички файлове. • **Серия***: Задайте броячът на файлове да започне от предишния номер на файл при поставяне на нова карта с памет, форматиране на карта с памет или изтриване на всички файлове. • Името по подразбиране на първата папка е 100PHOTO, а на първия файл е SAM_0001. • Броят файлове нараства един по един от SAM_0001 до SAM_9999. • Броят папки нараства един по един от 100PHOTO до 999PHOTO. • Максималният брой файлове, които може да съхранявате в една папка, е 1000. • Фотоапаратът определя имената на файловете в съответствие със стандарта за управление на файловата система на фотоапарата (DCF). Ако промените имената на файловете е възможно фотоапаратът да не може да ги възпроизведе.

* По подразбиране

Елемент	Описание
Отпечатване	Укажете дали датата и часът на заснемане да се виждат на заснетите снимки. (**Изкл.***, **Дата**, **Дата и час**) • Датата и часът се показват в долния десен ъгъл на снимката. • Някои модели принтери може да не отпечатат датата и часа правилно. • Фотоапаратът няма да покаже датата и часа ако: - изберете **Текст** в SCN режим - изберете режим Панорама
Автоматично изключване	Задайте изключване на фотоапарата след известен период на бездействие. (**Изкл.**, **1 мин.**, **3 мин.***, **5 мин.**, **10 мин.**) • Настройките ви няма да се променят след като смените батерията. • Фотоапаратът няма да се изключи автоматично, когато е свързан към компютър или принтер, когато гледате слайдшоу или видеоклипове.
Индикатор за АФ	Задайте автоматично включване на светлината на тъмни места, за да можете по-лесно да фокусирате. (**Изкл.**, **Вкл.***)

* По подразбиране

Елемент	Описание
Форматиране	Форматиране на вътрешната памет и картата с памет (форматирането ще изтрие всички файлове, включително защитените). (**Не**, **Да**) Възможно е да възникнат грешки, ако използвате карта с памет, форматирана с друга марка фотоапарат, четец на карта с памет или компютър. Форматирайте картата, преди да я използвате за заснемане на снимки.
Нулиране	Менюта за нулиране и опции за заснемане (датата и часът, езикът и настройките на видео изхода няма да бъдат нулирани). (**Не**, **Да**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Задайте дали да контролирате или не фотоапарата с дистанционното управление на телевизора, когато го свържете към HD телевизор, който поддържа Anynet+(CEC) профил. • **Изкл.**: Преглеждайте файлове без да използвате дистанционното управление на HD телевизор. • **Вкл.***: Управлявайте фотоапарата от дистанционното управление на HD телевизора.

* По подразбиране

Елемент	Описание
HDMI размер	Изберете резолюцията на снимките при възпроизвеждане на файлове на HD телевизор с HDMI кабел. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Ако HD телевизорът не поддържа избраната резолюция, HD телевизорът автоматично избира следващата най-ниска резолюция. • Ако изберете **480p** или **576p**, менютата за възпроизвеждане и Интелигентен албум няма да бъдат налични при свързване на фотоапарата към телевизор.
Изходен видеосигнал	Настройте изхода за видео сигнала според зоната, в която се намирате. • **NTSC**: САЩ, Канада, Япония, Корея, Тайван, Мексико • **PAL** (поддържа само BDGHI): Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Дания, Англия, Финландия, Германия, Италия, Кувейт, Малайзия, Холандия, Нова Зеландия, Норвегия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд

* По подразбиране

Елемент	Описание
USB	Задайте режим, който да използвате при свързване на фотоапарата към компютър или принтер с USB кабел. • **Избор**: Изберете ръчно USB режима при свързване на фотоапарата към устройство. • **Компютър***: Свържете фотоапарата си с компютър за трансфер на файлове. • **Принтер**: Свържете фотоапарата си с принтер за отпечатване на файлове.
Компютърен софтуер	Задайте Intelli-studio да се стартира автоматично, когато свържете фотоапарата си към компютър. (**Изкл.**, **Вкл.***)

Приложения

Информация за съобщения за грешки, спецификации и поддръжка.

Съобщения за грешка

Опитайте следните решения ако се появят съобщения за грешки.

Съобщение за грешка	Възможни решения
Грешка с картата	• Изключете фотоапарата и го включете отново. • Извадете картата с памет и след това я поставете отново. • Форматирайте картата с памет.
Картата е заключена	Можете да заключите SD, SDHC или SDXC картата, за да предотвратите изтриване на файлове. Отключете картата, когато снимате. SD
Картата не се поддържа.	Поставената карта с памет не е съвместима с вашия фотоапарат. Поставете SD, SDHC или SDXC карта с памет.
DCF Full Error	Имената на файловете не съответстват на DCF стандарта. Прехвърлете файловете от картата с памет на компютъра и форматирайте картата. След това отворете меню Настройки и изберете **Номер на файл** → **Нулиране**. (стр. 113)

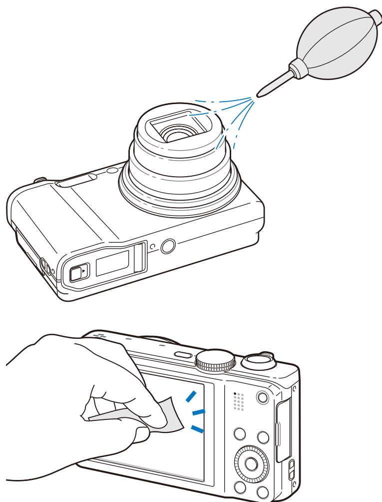
Съобщение за грешка	Възможни решения
Грешка във файла	Изтрийте повредения файл или се свържете със сервизния център.
Файловата система не се поддържа.	Вашият фотоапарат не поддържа FAT файловата структура на поставената карта с памет. Форматирайте картата с памет във фотоапарата.
Слаба батерия	Поставете заредена батерия или я презаредете.
Паметта е пълна	Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта с памет.
Няма снимка	Направете снимки или поставете карта с памет, в която има известен брой снимки.

Поддръжка на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

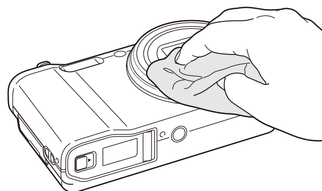
Обектив и дисплей на фотоапарата

Използвайте вентилаторна четка, за да отстраните праха, и избършете обектива внимателно с мека кърпа. Ако остане прах, приложете течност за почистване на обективи върху почистваща хартия за обективи и внимателно забършете.



Корпус на фотоапарата

Забършете внимателно с мека суха кърпа.





- Никога не почиствайте фотоапарата с бензол, разтворители или алкохол. Тези разтвори могат да повредят фотоапарата или да предизвикат неизправна работа.
- Не упражнявайте натиск върху капака на обектива, нито го почиствайте с вентилаторна четка.

Използване или съхранение на фотоапарата

Неподходящи места за използване или съхранение на фотоапарата

- Избягвайте излагането на фотоапарата на много ниски или много високи температури.
- Избягвайте използването на фотоапарата на места с изключително висока влажност или където влажността се променя рязко.
- Избягвайте излагането на фотоапарата на пряка слънчева светлина или съхраняването му на горещи места със слаба вентилация, като например в автомобил през лятото.
- Защитавайте фотоапарата и дисплея от удари, грубо боравене и прекомерни вибрации, за да предотвратите сериозни повреди.
- Избягвайте използването или съхранението на фотоапарата на прашни, мръсни, влажни или непроветриви места, за да предотвратите повредата в подвижните части и вътрешните компоненти.
- Не използвайте фотоапарата близо до горива, горивни материали или възпламеними химикали. Не съхранявайте и не внасяйте запалими течности, газове или експлозивни материали там, където държите фотоапарата или принадлежностите му.
- Не съхранявайте фотоапарата там, където има нафталинови топчета.

Използване на плажа или покрай брега

- Предпазвайте фотоапарата от пясък или прах, когато го използвате на плажа или на други подобни места.
- Вашият фотоапарат не е водоустойчив. Не докосвайте батерията, адаптера или картата с памет с мокри ръце. Работата с мокри ръце може да повреди вашия фотоапарат.

Съхранение за продължителен период от време

- Поставете фотоапарата в плътно затварящ се контейнер с абсорбиращ материал, като силикатен гел, когато го съхранявате за дълъг период от време.
- Извадете батериите от своя фотоапарат ако го съхранявате за дълъг период от време. С течение на времето поставените батерии може да изтекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата ви.
- С течение на времето неизползваните батерии се разреждат и преди повторна употреба трябва да бъдат презаредени.

Използване на фотоапарата внимателно във влажна среда

Когато пренасяте фотоапарата от студено на топло място може да се формира конденз на обектива или вътрешните компоненти на фотоапарата. В такива случаи изключете фотоапарата и изчакайте поне 1 час. Ако кондензът се формира на картата с памет, извадете картата с памет от фотоапарата и изчакайте докато влагата се изпари, преди да вкарате картата отново.

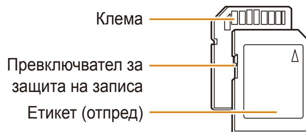
Други предпазни мерки

- Не люлейте фотоапарата за шнура. Това може да ви нарани или да повреди фотоапарата ви.
- Не боядисвайте фотоапарата, тъй като боята може да задръсти подвижните части и да попречи на правилното функциониране.
- Изключвайте фотоапарата, когато не го използвате.
- Вашият фотоапарат съдържа фини части. Избягвайте удрянето на фотоапарата.
- Защитете дисплея от външна сила, като държите фотоапарата в калъфчето, когато не се използва. Защитете фотоапарата от надраскване, като го държите далеч от пясък, остри предмети или метални монети.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина, тъй като това може да причини обезцветяване на сензора за изображението или да го повреди.
- Предпазвайте обектива от пръстови отпечатъци и надраскване. Почиствайте го с мека и чиста кърпа, без никакви твърди частици по нея.
- Фотоапаратът може да се изключи ако бъде ударен отвън. Това е с цел предпазване на картата с памет. Включете фотоапарата, за да го използвате отново.
- Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на продължителността на живот или работата на фотоапарата.
- Когато използвате фотоапарата при ниски температури е възможно да се наложи да изчакате известно време той да се включи, цветът може временно да се промени или могат да се появят остатъчни изображения. Тези състояния не са състояния на повреда и ще се коригират самостоятелно, когато фотоапаратът се върне към нормална температура.
- Боята или металът по външната част на фотоапарата могат да предизвикат алергии, сърбежи по кожата или подуване при хора с чувствителна кожа. Ако почувствате някои от тези симптоми, незабавно спрете да използвате фотоапарата и се консултирайте с лекар.
- Не поставяйте външни предмети в нито едно от отделенията на фотоапарата, слотовете или точките й за достъп. Възможно е повредите вследствие на неправилно боравене да не се покриват от гаранцията.
- Не позволявайте на неквалифицирани служители да обслужват фотоапарата ви и не опитвайте да го обслужвате сами. Повредите, възникнали следствие на неквалифицирано обслужване, не се покриват от гаранцията ви.

За картите с памет

Поддържани карти с памет

Вашият фотоапарат поддържа SD, SDHC или SDXC карти с памет.



Можете да предпазите файловете си от изтриване чрез превключвателя за защита на записа в SD, SDHC или SDXC картата. Плъзнете превключвателя надолу, за да го заключите и нагоре, за да го отключите. Отключете картата, докато заснемате снимки и видеоклипове.

Капацитет на картите с памет

Капацитетът на картата е различен в зависимост от обектите, които се заснемат, и условията на заснемане. Тези капацитети са базирани на SD карта от 1 GB:

Снимка

Размер	Много добро	Добро	Нормално
12M	151	187	244
11MP	170	210	273
10M	188	231	300
9M	198	243	315
5M	349	423	537
3M	547	651	804
2M	718	841	1017
1M	1321	1472	1662

Видеоклип

Размер	440 кад./сек.	250 кад./сек.	30 кад./сек.
FULL HD 1920X1080	-	-	Прибл. 08' 40"
HD 1280X720	-	-	Прибл. 12' 56"
VGA 640X480	-	-	Прибл. 25' 23"
368 368X272	-	Прибл. 21' 59"	-
224 224X160	Прибл. 14' 45"	-	-

* Стойностите по-горе са измерени без използване на функцията за мащабиране. Ако използвате функцията за мащабиране, времето за запис може да е различно. За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

Предпазни мерки при използване на картите с памет

- Избягвайте излагане на картите с памет на много високи или много ниски температури (под 0 °C/32 °F или над 40 °C/104 °F). Крайните температурни стойности може да причинят повреда на картите с памет.
- Поставете картата с памет в правилната посока. Поставянето на картата с памет на неправилното място може да повреди фотоапарата и картата с памет.
- Не използвайте карти с памет, които са форматирани на други фотоапарати или на компютър. Преформатирайте картата с памет във вашия фотоапарат.
- Когато поставяте или изваждате картата с памет, изключвайте фотоапарата.
- Докато светлинният индикатор мига, не изваждайте картата с памет и не изключвайте фотоапарата, тъй като това може да повреди данните ви.
- След като продължителността на живот на картата с памет изтече, няма да можете да съхранявате повече снимки в картата. Вземете нова карта с памет.
- Не огъвайте, изпускайте или подлагайте картите с памет на силни удари или натиск.
- Избягвайте използването и съхранението на картите с памет в близост до силни електромагнитни полета.
- Избягвайте използването или съхранението на картите с памет на места с висока температура, висока влажност или корозивни вещества.
- Предпазвайте картите с памет от контакт с течности, прах или други вещества. Ако картата е замърсена, преди да я поставите във фотоапарата, я забършете с мека кърпа.
- Не позволявайте контакт на картите с памет или слота за карта с памет с течности, мръсотия или други вещества. Това може да предизвика неизправност на картите с памет или на фотоапарата.
- Когато носите карта с памет, използвайте чантичка, за да защитите картата от статичното електричество.
- Прехвърлете важните данни на друг носител, например твърд диск, CD или DVD.
- Когато използвате фотоапарата дълго време картата с памет може да загрее. Това е нормално и не показва неизправност.


Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.

Информация за батерията

Използвайте само батерии, одобрени от Samsung.

Спецификации на батерията

Спецификация	Описание
Модел	SLB-10A
Тип	Литиево йонна батерия
Капацитет на клетката	1030 mAh
Напрежение	3,7 V
Време за зареждане* (когато фотоапаратът е изключен)	Приблизително 150 мин

* Зареждането на батерията чрез свързване към компютър може да отнеме по-дълго време.

Продължителност на живот на батерията

Средна продължителност на снимане/Брой снимки		Лабораторни условия (когато батерията е напълно заредена)
Снимки	Приблизително 110 мин/ приблизително 220 снимки	Животът на батерията е бил измерен при следните условия: в режим P, на тъмно, разделителна способност 12M, добро качество, OIS вкл. 1. Задайте опция на светкавица на **Чувствителност**, направете една снимка и приближете и отдалечете. 2. Задайте опция на светкавица на **Изкл.**, направете една снимка и приближете и отдалечете. 3. Изпълнете стъпки 1 и 2, като изчакате 30 секунди между всяка от стъпките. Повторете процеса в продължение на 5 минути, след което изключете фотоапарата за 1 минута. 4. Повторете стъпки 1 - 3.
Видеоклипове	Приблизително 85 мин	Запишете видеоклипове при резолюция FULL HD и 30 кад./сек..

- Данните по-горе са измерени по стандартите на Samsung и могат да са различни в зависимост от реалната употреба.
- За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

Съобщение за изчерпана батерия

Когато зарядът на батерията е напълно изчерпан иконата на батерията ще стане червена и ще се появи съобщение '**Слаба батерия**'.

Съвети относно използването на батерията

- Избягвайте излагането на батериите на много високи или много ниски температури (под 0 °C/32 °F или над 40 °C/104 °F). Крайните температурни стойности може да намалят способността за зареждане на Вашите батерии.
- Когато използвате фотоапаратът дълго време областта около отделението за батерии може да загрее. Това не влияе на нормалното използване на фотоапарата.
- Не дърпайте захранващия кабел или изваждайте щепсела от контакта, тъй като това може да причини пожар или токов удар.
- При температури под 0 ºC/32 ºF капацитетът и продължителността на живота на батерията може да намалеят.
- Капацитетът на батериите може да намалее при ниски температури, но ще се върне към нормално състояние при нормални температури.

Предпазни мерки при използването на батериите

Защитавайте батериите, зарядните устройства и картите с памет от повреда

Предпазвайте батериите от контакт с метални предмети, защото може да се създаде контакт между + и – клемите на батерията, което да доведе до временно или трайно увреждане на батерията и да причини пожар или токов удар.

Съвети относно зареждането на батерията

- Ако светлинният индикатор е изключен, проверете дали батерията е поставена правилно.
- Ако фотоапаратът е включен по време на зареждане, батерията може да не се зареди напълно. Изключете фотоапарата, преди да заредите батерията.
- Не използвайте фотоапарата, докато зареждате батерията. Това може да предизвика пожар или токов удар.
- Не дърпайте захранващия кабел или изваждайте щепсела от контакта, тъй като това може да причини пожар или токов удар.
- Изчакайте поне 10 минути след зареждане на батерията, преди да включите фотоапарата.
- Ако свържете фотоапарата към външен източник на захранване, докато батерията е изчерпана, използването на функции с голяма консумация на енергия ще предизвика изключването на фотоапарата. За да използвате фотоапарата нормално презаредете батерията.

- Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи бързо. Зареждайте батерията, докато червения индикатор изгасне.
- Ако светлинният индикатор не свети, свържете кабела отново или извадете батерията и я поставете отново.
- Прекаленото зареждане на батериите може да скъси техния живот. Извадете кабела от фотоапарата след завършване на зареждането.
- Не прегъвайте и не поставяйте тежки предмети върху кабела за променлив ток. Ако го направите, може да повредите кабела.

Съвети относно зареждане при свързан компютър

- Използвайте само предоставения USB кабел.
- Батерията може да не се зареди когато:
  - използвате USB концентратор
  - други USB устройства са свързани към компютъра ви
  - свържете кабела към порта в предната част на компютъра
  - USB портът на компютъра ви не поддържа стандарта за електрозахранване на изхода (5 V, 500 mA)

Съхранявайте и изхвърляйте батериите и зарядните устройства предпазливо

- Никога не изхвърляйте батерии в горящ огън. При изхвърляне на използваните батерии спазвайте всички местни разпоредби.
- Никога не поставяйте батерии или фотоапарати върху или в нагревателни уреди като микровълнови фурни, готварски печки или радиатори. Батериите могат да експлодират, когато се нагреят прекомерно.



Невнимателната или неправилна употреба на батерията може да доведе до травма или смърт. За вашата безопасност, следвайте тези инструкции за правилна употреба на батерията:

- Ако с батерията не се борави правилно, тя може да се запали или експлодира. Ако забележите някакви деформации, пукнатини или други аномалии в батерията, незабавно спрете да я използвате и се свържете със сервизен център.
- Използвайте само оригинални, препоръчани от производителя зарядни устройства за батерии и адаптери, и зареждайте батерията само по методите, описани в това ръководство за потребителя.
- Не поставяйте батерията в близост до отоплителни уреди и не я излагайте на изключително топла среда, като вътрешността на затворен автомобил през лятото.
- Не поставяйте батерията в микровълнова печка.
- Избягвайте съхранението или употребата на горещи, влажни места, като спа центрове или душ кабини.
- Не оставяйте устройството върху запалими повърхности, като легла, килими или електрически одеяла за продължителни периоди от време.
- Когато устройството е включено, не го оставяйте в затворено пространство за продължителен период от време.
- Не позволявайте клемите на батерията да влизат в контакт с метални предмети, като колиета, монети, ключове или часовници.
- При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, литиево-йонни батерии.
- Не разглобявайте или пробивайте батерията с остър предмет.
- Избягвайте излагането на батерията на високо налягане или разрушителни сили.
- Избягвайте излагането на батерията на сериозни удари, като нейното пускане от високи места.
- Не излагайте батерията на температура от 60 °C (140 °F) или по-висока.
- Не позволявайте батерията да влиза в контакт с влага или течности.
- Батерията не трябва да се излага на прекалена топлина, като слънчева топлина, огън или подобни.

Насоки за изхвърляне

- Изхвърляйте батерията внимателно.
- Не изхвърляйте батерията в огън.
- Разпоредбите за изхвърляне може да са различни в различните страни или региони. Изхвърлете батерията в съответствие с всички местни или федерални разпоредби.

Насоки за зареждане на батерията

Зареждайте батерията само по метода, описан в това ръководство за потребителя. Ако батерията не се зарежда правилно, тя може да се запали или експлодира.

Преди да се свържете със сервизния център

Ако срещате трудности с фотоапарата, опитайте да приложите описаните процедури и ако те не доведат до положителен резултат, се свържете със сервизен център. Ако сте опитали да приложите описаното решение за отстраняване на проблема и продължавате да изпитвате затруднение с фотоапарата, свържете се с местния представител или сервизния център.



Когато оставите своя фотоапарат в сервизен център, не забравяйте да оставите и останалите компоненти, които може да са допринесли за неизправността, например картата с памет и батерията.

Ситуация	Възможни решения
Не мога да включа фотоапарата	• Проверете дали батерията е поставена. • Проверете дали батерията е поставена правилно. (стр. 17) • Заредете батерията.
Фотоапаратът се изключва внезапно	• Заредете батерията. • Възможно е фотоапаратът ви да работи в енергоспестяващ режим. (стр. 112) • Възможно е фотоапаратът да се изключва, за да предотврати повреждане на картата с памет вследствие на удар. Включете фотоапарата отново.
Батерията на фотоапарата се изразходва много бързо	• Възможно е батерията да се изразходва по-бързо при ниски температури (под 0 °C/32 °F). Загрейте батерията, като я поставите в джоба си. • Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи бързо. Ако е необходимо я презаредете. • Батериите са консумативи и трябва да бъдат сменени след време. Ако животът на батерията изтича бързо, купете нова батерия.

Ситуация	Възможни решения
Не мога да заснема снимки	• В картата с памет няма свободно пространство. Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта. • Форматирайте картата с памет. • Картата с памет е дефектна. Вземете нова карта с памет. • Уверете се, че фотоапаратът е включен. • Заредете батерията. • Проверете дали батерията е поставена правилно.
Фотоапаратът замръзва	Извадете батерията и я поставете отново.
Фотоапаратът загрява	Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на продължителността на живот или работата на фотоапарата.
Светкавицата не работи	• Може да сте настроили светкавицата на опция **Изкл.**. (стр. 60) • Не можете да използвате светкавицата в някои режими.

Ситуация	Възможни решения
Светкавицата се активира неочаквано	Светкавицата може да се активира поради натрупано статично електричество. Фотоапаратът не работи неправилно.
Датата и часът са неправилни	Настройте датата и часа в настройките на дисплея. (стр. 113)
Дисплеят или бутоните не работят	Извадете батерията и я поставете отново.
Дисплеят на фотоапарата работи лошо	Ако използвате фотоапарата при много ниски температури, това може да накара екрана на фотоапарата да покаже повреда или да се обезцвети. За по-добро функциониране на екрана, използвате фотоапарата в умерени температури.
Възникна грешка в картата с памет	• Изключете фотоапарата и го включете отново. • Извадете картата с памет и след това я поставете отново. • Форматирайте картата с памет. Вижте "Предпазни мерки при използване на картите с памет" за повече подробности. (стр. 122)
Камерата не може да възпроизведе файлове	Ако смените името на някой файл, фотоапаратът може да не успее да възпроизведе файла (името на файла трябва да отговаря на DCF стандарта). Ако срещнете тази ситуация, пуснете файловете от компютъра си.

Ситуация	Възможни решения
Снимката е замъглена	• Проверете дали опцията за фокусиране е подходяща за снимки в близък план. (стр. 63) • Уверете се, че обективът на фотоапарата е почистен. Ако не е, почистете го. (стр. 118) • Уверете се, че обектът попада в обхвата на светкавицата. (стр. 131)
Цветовете на снимката не съответстват на реалната сцена	Неправилната стойност на баланса на бялото може да е причина за несъответстващи цветове. Изберете подходящата опция за баланса на бялото, така че да съответства на светлинния източник. (стр. 74)
Снимката е прекалено ярка	Снимката е с прекомерна експонация. • Изключете светкавицата. (стр. 60) • Настройте ISO чувствителността. (стр. 62) • Настройте стойността на експонацията. (стр. 72)
Снимката е прекалено тъмна	Снимката е с прекомерно ниска експонация. • Включете светкавицата. (стр. 60) • Настройте ISO чувствителността. (стр. 62) • Настройте стойността на експонацията. (стр. 72)

Ситуация	Възможни решения
Телевизорът не показва снимките ви	• Проверете дали камерата е свързана правилно към телевизора чрез A/V кабела. • Проверете дали картата с памет съдържа снимки.
Компютърът не разпознава вашия фотоапарат	• Проверете дали USB кабелът е свързан правилно. • Уверете се, че фотоапаратът е включен. • Проверете дали използвате поддържана операционна система.
Компютърът ви изключва фотоапарата, докато прехвърля файлове	Прекъсването в прехвърлянето на файловете може да е причинено от статично електричество. Извадете USB кабела и го пъхнете отново.
Компютърът ви не може да възпроизведе видеоклипове	Видеоклиповете може да не се възпроизведат на някои програми за видео плейър. За да възпроизведете видео файлове, заснети с вашия фотоапарат, инсталирайте и използвайте на компютъра си програмата Intelli-studio. (стр. 104)

Ситуация	Възможни решения
Intelli-studio не функционира правилно	• Затворете Intelli-studio и рестартирайте програмата. • Не можете да използвате Intelli-studio на компютри Macintosh. • Уверете се, че **Компютърен софтуер** е зададен като **Вкл.** в менюто с настройки. (стр. 115) • В зависимост от спецификациите на компютъра ви и средата, програмата може да не се задейства автоматично. В този случай щракнете върху **старт** → **Моят компютър** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** на вашия компютър.
Ако вашият телевизор или компютър не може да изведе снимки и видеоклипове, запазени на SDXC карта с памет	SDXC картите с памет използват exFAT файлова система. Потвърдете, че външното устройство е съвместимо с exFAT файловата система, преди да свържете фотоапарата към устройството.
Вашият компютър не разпознава SDXC кара с памет.	SDXC картите с памет използват exFAT файлова система. За да използвате SDXC карта с памет на Windows XP компютър изтеглете и актуализирайте драйвера за exFAT файловата система от уебсайта на Microsoft.

Спецификации на фотоапарата

Сензор за изображение	
Тип	1/2,3" (Приблизително 7,76 мм) BSI CMOS
Ефективни пиксели	Приблизително 12,5 мегапиксела
Общ брой на пикселите	Приблизително 14,6 мегапиксела
Обектив	
Фокусно разстояние	Schneider-KREUZNACH обектив f = 4,0-72,0 мм (35 мм еквивалент на филм: 24-432 мм)
Преустановяване при F-обхват	F3.2 (W)-F5.8 (T)
Мащабиране	• Режим на статични изображения: 1,0-18,0X (оптично мащабиране x цифрово мащабиране: 72,0X, умно мащабиране x цифрово мащабиране: 72,0X) • Режим Възпроизвеждане: 1,0-9,4X (в зависимост от размера на изображението)
Дисплей	
Тип	TFT LCD
Функции	3,0" (7,62 см) hVGA
Фокусиране	
Тип	TTL авто фокус (Множество точки на АФ, АФ в центъра, Автоматично фокусиране на избора, Ръчно фокусиране, АФ с откриване на лице, Проследяващ АФ, АФ с интелигентно разпознаване на лице)

Обхват

	Широкоъгълен (W)	Телескопичен (T)
Нормален (АФ)	80 см - безкрайност	350 см - безкрайност
Макро	5-80 см	180-350 см
Автоматично макро	5 см - безкрайност	180 см - безкрайност
Ръчно фокусиране	5 см - безкрайност	180 см - безкрайност

Скорост на затвора

- Автоматично: 1/8 - 1/2000 сек.
- Програмиране: 1 - 1/2000 сек.
- Ръчно: 16 - 1/2000 сек.
- Нощ: 8 - 1/2000 сек.

Експонация	
Управление	AE програмиране, AE затвор, AE приоритет на блендата, ръчна експонация
Измерване	Многоточково, Точково, Централно, Откриване на лице
Компенсация	±2EV (1/3 EV стъпка)
ISO еквивалент	Автоматично, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Светкавица	
Режим	Интелигентен автоматичен, Автоматично, Червени очи, Чувствителност, Бавно синхронизиране, Изкл., Коригиране на ефекта "червени очи"
Обхват	• Широкоъгълни: 0,3-3,35 м (ISO автоматично) • Телескопични: 0,5-1,85 м (ISO автоматично)
Време за презареждане	Приблизително 4 сек.

Намаляване на неустойчивостта
DUAL IS [Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) + Цифрово стабилизиране на изображението (DIS)]

Ефекти	
Режим Заснемане на снимки	• Интелигентен филтър: Нормален, Миниатюра, Портретен ефект, Мек фокус, Стар филм, Точка полутон, Скица, Рибешко око, Класически, Ретро, Маслена рисунка, Анимация, Мастилена рисунка, Звезден филтър • Настройка на изображението: Контраст, Острота, Наситеност
Режим Запис на видеоклипове	Интелигентен филтър: Нормален, Ефект на палитра 1, Ефект на палитра 2, Ефект на палитра 3, Ефект на палитра 4, Миниатюра, Портретен ефект, Точка полутон, Скица, Рибешко око, Класически, Ретро

Баланс на белия цвят
Автоматичен баланс на белия цвят, Дневна светлина, Облачно, Флуоресцентна H, Флуоресцентна L, Волфрам, По избор, Цветова темп.

Печат на датата
Дата и час, Дата, Изкл.

Заснемане	
Снимки	• Режими: Интелигентен автоматичен (Портрет, Нощен портрет, Портрет в контражур, Нощ, Фоново осветление, Пейзаж, Бяло, Естествено зелено, Синьо небе, Червено небе, Макро, Макро текст, Макро цвят, Статив, Действие, Фойерверки), Програмиране, Приоритет на блендата, Приоритет на затвора, Ръчно, DUAL IS, Сцена (3D снимка, ВДО, Магически кадър, В преден план, Нощ, Пейзаж, Текст, Залез, Изгрев, Фоново осветление, Плаж и сняг, Мащабиращо снимане), Панорама (Панорама на живо, Действие на панорама, 3D панорама) • Серия снимки: Еднократно, Висока скорост (10 кад./сек., 5 кад./сек., 3 кад./сек.), Предварително заснемане, Клин (Баланс на белия цвят, AE) • Таймер: 10 сек., 2 сек.

Видеоклипове	• Режими: Интелигентно разпознаване на сцена (Пейзаж, Синьо небе, Естествено зелено, Червено небе), Видеоклип • Формат: MP4 (H.264) (Максимално време на запис: 20 мин.) • Размер: 1920X1080, 1280X720, 640X480 • Скорост на кадрите: 30 кад./сек., 15 кад./сек. (само при някои опции на Интелигентен филтър) • Високоскоростни: 440 кад./сек. (224X160), 250 кад./сек. (368X272) • Жив звук: Жив звук вкл., Жив звук изкл., Изкл. на зв. • OIS: Вкл., Изкл. • Редактиране на видеоклипове (вградено): Пауза при запис, Заснемане на статични снимки
Възпроизвеждане	
Снимки	• Тип: Едно изображение, Миниатюри, Множествено слайдшоу с музика и ефекти, Клип, Интелигентен албум* * Категория Интелигентен албум: Тип, Дата, Седмица, Лице • Редактиране: Преоразмеряване, Завъртане, Настройка на изображението, Интелигентен филтър, Изрязване • Ефект: Настройка на изображението (Коригиране на ефекта "червени очи", Ретуширане на лицето, Яркост, Контраст, Наситеност, Ефект на зърненост), Интелигентен филтър (Нормален, Миниатюра, Портретен ефект, Мек фокус, Стар филм, Точка полутон, Скица, Рибешко око, Класически, Ретро, Маслена рисунка, Анимация, Мастилена рисунка, Звезден филтър, Мащабиращо снимане)

Видеоклипове	Редактиране: Creative Movie Maker, Заснемане на статични снимки, Изрязване на време
Съхранение	
Носител	• Вътрешна памет: Приблизително 8,3 MB • Външна памет (по избор): SD карта (гарантирани 1-2 GB), SDHC карта (гарантирана до 32 GB), SDXC карта (гарантирана до 64 GB) Възможно е капацитетът на вътрешната памет да не отговаря на тези спецификации.
Файлови формати	• Статично изображение: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Видеоклип: MP4 (Видео: MPEG-4.AVC/H.264, Аудио: AAC)
Размер на изображението	За 1 GB SD: Брой снимки

		Много добро	Добро	Нормално
	4096X3072	151	187	244
	4096X2736	170	210	273
	3648X2736	188	231	300
	4096X2304	198	243	315
	2592X1944	349	423	537
	1984X1488	547	651	804
	1920X1080	718	841	1017
	1024X768	1321	1472	1662

Тези стойности се измерват по стандартните принципи на Samsung и могат да се различават в зависимост от условията на заснемане и настройките на фотоапарата.

Интерфейс	
Цифров изходен конектор	USB 2.0
Аудио вход/изход	Вграден високоговорител (моно), Микрофон (стерео)
Видео изход	• A/V: NTSC, PAL (избираем) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (избираем)
Правотоков входен конектор	4,2 V

Източник на захранване	
Презареждаща се батерия	Литиево-йонна батерия (SLB-10A, 1030 mAh)
Тип конектор	Micro USB (5 щифта)

В зависимост от държавата източникът на захранване може да е различен.

Размери (Ш X В X Д)

105,3 X 59,4 X 24,9 мм (без издадените части)

Тегло

193,4 г (без батерия и карта с памет)

Работна температура

0-40 °C

Работна влажност

5-85 %

Софтуер

Intelli-studio

Спецификациите могат да бъдат променени без предварително известие с цел подобряване на работата.

Речник

AEB (Клин при автоматична експонация)

Тази функция автоматично улавя няколко изображения при различни експонации, за да ви помогне на заснемете правилно експонирано изображение.

AF (Автофокус)

Система, която автоматично фокусира обектива на фотоапарата върху обекта. Вашият фотоапарат използва контраста, за да фокусира автоматично.

Бленда

Блендата контролира количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата.

Нестабилност на фотоапарата (замазване)

Ако фотоапаратът се движи, докато затвора е отворен, цялото изображение може да изглежда замазано. Това се случва по-често, когато скоростта на затвора е малка. Предотвратете нестабилността на фотоапарата като повишите чувствителността, използвате светкавицата или използвате по-голяма скорост на затвора. Можете и да използвате статив, функциите за цифрово или оптично стабилизиране на изображението, за да стабилизирате фотоапарата.

Композиция

Композицията във фотографията означава подредбата на обектите в снимката. Обикновено правилото на третите води до добра композиция.

DCF (Проектна норма за файловата система на фотоапарата)

Спецификация, която определя файловия формат и файловата система за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Дълбочина на полето

Разстоянието между най-близката и най-далечната точка, които могат да бъдат приемливо фокусиране в една фотография. Дълбочината на полето е различна за различните бленди на обектива и разстоянието на фотоапарата от обекта. Изборът на по-малка бленда, например, ще увеличи дълбочината на полето и ще замъгли фона на една композиция.

Цифрово увеличение

Функция, която изкуствено увеличава степента на мащабиране, налична с обектив с мащабиране (оптично мащабиране). Когато използвате цифровото мащабиране, качеството на изображението се влошава при засилване на увеличението.

DPOF (Отпечатване на снимка в желания формат)

Формат за записване на информация за печат, като избрани изображения и брой копия, на карта с памет. DPOF-съвместимите принтери, понякога налични във фото-ателиета, могат да прочетат информацията от картата за по-удобен печат.

EV (Стойност на експонацията)

Всички комбинации от скоростта на затвора на камерата и блендата на обектива, които водят до еднаква експонация.

Компенсация на стойността на експонация

Тази функция ви позволява бързо да регулирате стойността на експонацията, измерена от фотоапарата, в ограничени деления, за да подобрите експонацията на вашите снимки. Задайте компенсацията на стойността на експонация като -1,0 EV, за да регулирате стойността с една стъпка по-тъмна и 1,0 EV с една стъпка по-светла.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Спецификация, която определя формата на файла с изображение за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Експонация

Количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата. Експонацията се контролира от комбинация от скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността.

Светкавица

Скоростна светлина, която помага за създаването на достатъчна експонация в условия на ниска осветеност.

Фокусно разстояние

Разстоянието от средата на обектива до фокусната му точка (в милиметри). По-дългото фокусно разстояние води до по-тесни зрителни ъгли, при което обектът се увеличава. По-късото фокусно разстояние води до по-широки зрителни ъгли.

Хистограма

Графично представяне на яркостта на дадено изображение. Хоризонталната ос представлява яркостта, а вертикалната ос представлява броя на пикселите. Високите точки в ляво (твърде тъмно) и дясно (твърде ярко) на хистограмата указват снимка, която е неправилно експонирана.

H.264/MPEG-4

Видео формат с високо компресиране, установен от международните организации за стандарти ISO-IEC и ITU-T. Кодекът може да предостави добро видео качество при ниска скорост на предаване, разработен от Joint Video Team (JVT).

Сензор за изображение

Физическата част на цифровия фотоапарат, която съдържа светлочувствителен елемент за всеки пиксел в изображението. Всеки светлочувствителен елемент записва яркостта на светлината, която го докосва по време на експонация. Най-често срещаните видове сензори са CCD (Устройство със зарядна връзка) and CMOS (Комплиментарен метало-оксиден полупроводник).

ISO чувствителност

Чувствителността на фотоапарата към светлина на база на еквивалента на скоростта на филма във фотоапаратите с филм. При по-висока ISO чувствителност фотоапаратът използва по-голяма скорост на затвора, което може да намали замъгляването, причинено от нестабилността на фотоапарата при слаба светлина. Въпреки това, изображенията с висока чувствителност са по-податливи на изкривяване.

JPEG (Група на обединените фотографски експерти)

Метод със загуби за компресиране на цифрови изображения. JPEG изображенията се компресират, за да се намали общия им размер с минимално влошаване на резолюцията.

LCD (Дисплей на течни кристали)

Визуален дисплей, който често се употребява в потребителската електроника. Този дисплей има нужда от отделна задна подсветка, като CCFL или LED, за да изведе цветове.

Макро

Тази функция ви позволява да заснемате снимки в близък план на много малки обекти. Когато използвате макро функцията, фотоапаратът може да поддържа остър фокус върху малки обекти при размер, близък до действителния (1:1).

Измерване

Измерването се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина, за да зададе експонацията.

MJPEG (JPEG за движение)

Видео формат, който е компресиран като JPEG изображение.

MPO (Обект с множество снимки)

Формат на файл с изображение, който съдържа множество изображения в един файл. MPO файловете предоставят 3D ефект на дисплеи, съвместими с формата MPO, като например 3D телевизори или 3D монитори.

Изкривяване

Неправилно възприети пиксели в цифрово изображение, които може да изглеждат като разместени, ярки пиксели. Изкривяването обикновено се получава, когато снимките се заснемат с висока чувствителност или когато чувствителността се задава автоматично на тъмно място.

Оптично мащабиране

Това е общо увеличение, което може да увеличи изображенията с обектив и не влошава качеството на изображенията.

Качество

Израз на степента на компресия, използвана в цифрово изображение. Изображенията с по-високо качество имат по-ниска степен на компресия, която обикновено води до по-голям размер на файла.

Разделителна способност

Броят пиксели в едно цифрово изображение. Изображенията в висока разделителна способност съдържат повече пиксели и обикновено показват повече детайли, отколкото изображенията с малка разделителна способност.

Скорост на затвора

Скоростта на затвора означава количеството време, което отнема отварянето и затварянето на затвора, и е важен фактор в яркостта на една снимка, тъй като контролира количеството светлина, което преминава през блендата, преди да достигне сензора на изображение. Бързата скорост на затвора позволява по-малко време за навлизане на светлината и снимката става по=тъмна и по-лесно "замразява" обектите в движение.

Умно мащабиране

Умното мащабиране Ви позволява да мащабирате с по-малко влошаване на качеството на снимката, отколкото оптичното и цифровото мащабиране.

Портретен ефект

Намаляване на яркостта и наситеността на изображението в периферията (външните ръбове) в сравнение с центъра на изображението. Портретният ефект може да изтъкне обекти в центъра на изображението.

Баланс на белия цвят (цветови баланс)

Регулиране на интензитета на цветовете (обикновено първичните цветове червено, зелено и синьо) в изображението. Целта на регулиране на баланса на бялото или цветовия баланс, е правилната настройка на цветовете в изображението.



Правилно изхвърляне на продукта (Изхвърляне на електрическо & електронно оборудване)

(Приложим в Европейския съюз и други Европейски държави със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този знак, поставен върху изделието, негови принадлежности или печатни материали, означава, че продуктът и принадлежностите (например зарядно устройство, слушалки, USB кабел) не бива да се изхвърлят заедно с другите битови отпадъци, когато изтече експлоатационният му живот. Отделяйте тези устройства от другите видови отпадъци и ги предавайте за рециклиране. Спазвайки това правило не излагате на опасност здравето на други хора и предпазвате околната среда от замърсяване, предизвикано от безконтролно изхвърляне на отпадъци. Освен това, подобно отговорно поведение създава възможност за повторно (екологично съобразно) използване на материалните ресурси. Домашните потребители трябва да се свържат с търговеца на дребно, от когото са закупили изделието, или със съответната местна държавна агенция, за да получат подробни инструкции къде и кога могат да занесат тези устройства за рециклиране, безопасно за околната среда. Корпоративните потребители следва да се свържат с доставчика си и да проверят условията на договора за покупка. Това изделие и неговите електронни принадлежности не бива да се смесват с другите отпадъци на търговското предприятие.



PlanetFirst онагледява отговорността на Samsung Electronics по отношение на устойчивото развитие и социалната отговорност чрез екологично ориентиран бизнес и управленски инициативи.



Правилно изхвърляне на батериите в този продукт

(Приложимо в Европейския съюз и други европейски държави със самостоятелни системи за връщане на батерии)

Това обозначение върху батерията, ръководството или опаковката, показва, че батериите в този продукт не бива да се изхвърлят с другите битови отпадъци в края на техния полезен живот. Където са маркирани, химическите символи Hg, Cd или Pb показват, че батерията съдържа живак, кадмий или олово над контролните нива в Директива 2006/66 на ЕО. Ако батериите не се изхвърлят правилно, тези вещества могат да предизвикат увреждане на човешкото здраве или на околната среда.

За да предпазите природните ресурси и за да съдействате за многократната употреба на материалните ресурси, моля отделяйте батериите от другите видове отпадъчни продукти и ги рециклирайте посредством Вашата локална система за безплатно връщане на батерии.

Индекс

Л

М

Н

О

П

Р

I

O

P

U

3



Прочетете гаранционните условия на закупения от вас продукт или посетете уеб сайта ни www.samsung.com, за да научите повече за следпродажбеното ни обслужване или да отправите запитване.

